

「夢ロード」の10年と通学路の記憶

2023年11月7日(火)～12月3日(日) 月曜日休館

13:00～18:00 (金曜日は～19:00)

入場無料

ただし、11月11日(土)は、午後シンポジウム開催のため、10:00～13:00



滝部駅前～下市～上市全景 昭和30年頃 下関市立豊北歴史民俗資料館蔵

10周年のつどい

2023年11月11日(土) 13:30～ 会場：滝部公民館(太陽館)

第1部 シンポジウム「アートと市民をつなぐ:まちづくりの実践」

第2部 サクソフォン演奏「Mono-sax 下関市のサクソフォン集団」

入場無料 ただし、懇親会参加者は、要事前申し込み 参加費1,000円

「夢ロード」の10年と通学路の記憶

2023年11月7日(木)～12月3日(日) 月曜日休館

13:00～18:00 (金曜日は～19:00) ただし、11月11日(土)は、午後シンポジウム開催のため、10:00～13:00 **入場無料**

第1部 「夢ロード」の10年

2013年に発足した「北高夢ロード実行委員会」の活動を写真や資料で振り返ります。

第2部 みんなで再現、昭和30年代の通学路

豊北高校・下関北高校生徒の通学路である滝部駅～駅前～下市～久森～高校、それに上市や一帯の写真、とりわけ、昭和30年代にあった商店名を明示した地図や当時の出来事年表、人口等統計データ、記憶に残る商店の様子を再現した情景模型などを展示します。会場で当時の思い出などお聞かせください。

<ドールハウスを作ろう!>

菓子箱と紙粘土で人や家のようななどを立体で表現してみましょう。

対象・人数：小・中学生 数名(指導：川原一夫、岡崎新太郎)

11月18日(土) 13:30～16:00 要事前申し込み(先着順)

<音楽とお話の夕べ>(各回とも18:00～19:00) 申し込み不要

11月10日(金) 黄金期のJazz名演聴き比べ♪(白岡勝典)

11月17日(金) 再現 滝部中学校校歌と応援歌(恒富英雄)

11月24日(金) シベリウス ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47
(古屋 優)

12月 1日(金) 昭和30年代六ハコンピとハマクラ歌謡曲
(榎枝岳志)

10周年のつどい

シンポジウムとサクソフォン演奏

2023年11月11日(土) 13:30～

滝部公民館(太陽館)

無料、参加申し込み不要

ただし、懇親会参加者は、要事前申し込み 参加費1,000円

第1部 シンポジウム「アートと市民をつなぐ：まちづくりの実践」
(講義室)

本とアートにできること～夢ロードの10年とこれから～

波多野宏之(北高夢ロード実行委員会会長)

「感性」から幸せをつくる。～フォーラム杜屋への招待状～

市倉栄治(サードプレイス：フォーラム杜屋主宰)

わたしの空き家活用～人が集まる場所づくり～

広瀬耕(古三堂主宰)

ディスカッション

第2部 表彰と音楽(講義室) 16:00～

表彰

主催/連絡・問い合わせ先：北高夢ロード実行委員会

Tel: 080-7749-7756

展示協力：下関市立豊北歴史民俗資料館

<ギャラリー夢ロード>(滝部下市中通り 元木本陶器店)

〒759-5511 山口県下関市豊北町滝部 835

[駐車場：古都富貴旅館先の「売物件」看板のある空き地へ]

http://yumeroad.org/ E-mail: kitakoyumeroad@gmail.com

サクソフォン演奏とトーク

Mono-sax 下関市のサクソフォン集団～「地方で生まれ育った演奏家のやるべきこと」～

演奏曲目 ディベリティメントNo.1/k.136

マイ・フェイバリット・シングス 他

演奏者 佐坂 貴之/ソプラノサクソフォン

富田 砂織/アルトサクソフォン

間田 貴真/テナーサクソフォン

上部 博範/バリトンサクソフォン

懇親会 (和室) 17:10～



登壇・演奏者プロフィール

波多野宏之(北高夢ロード実行委員会会長)

都立図書館、国立美術館実務と大学での研究教育を経て、北高夢ロード実行委員会設立にかかわる。主として<アートの本棚><ギャラリー夢ロード>の運営に携わり、2019年より会長。

市倉栄治(フォーラム杜屋主宰)

下関市豊浦町で市民に開かれたオーディオ・ルームを水曜日～日曜日に公開。水曜日・金曜日には「CD/アナログレコード」鑑賞会、木曜日には「名作映画、音楽ライブ」などの上映会を開催。自身の膨大なコレクションを無料で公開するほか、予約制で専属シェフによる「お食事会」(有料)も開催する。

広瀬耕(古三堂主宰)

萩市三見において古民家を自ら改造した集いの場「古三堂」を運営。地域おこし協力隊での経験をもとに、フリーマーケット、展示会、外部ゲストを招いた「古三堂カフェ塾」の開催など多彩な活動を展開している。

Mono-sax (リーダー佐坂貴之)

ラージアンサンプル(10名)で構成されており、自主コンサートから依頼演奏、令和5年は「お寺でカルテット」など地域でのボランティア活動も行う。佐坂氏は、下関市菊川町在住。大阪音楽大学卒業後、フランス地方国立音楽院を卒業。土井ヶ浜遺跡・人類学ミュージアム、資料収蔵室、豊北歴史民俗資料館(太陽館)に勤務し、美術展示、音楽イベント企画に携わった。今回は四重奏で演奏。

