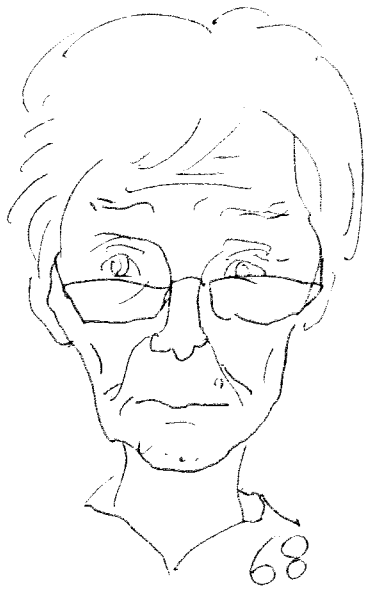


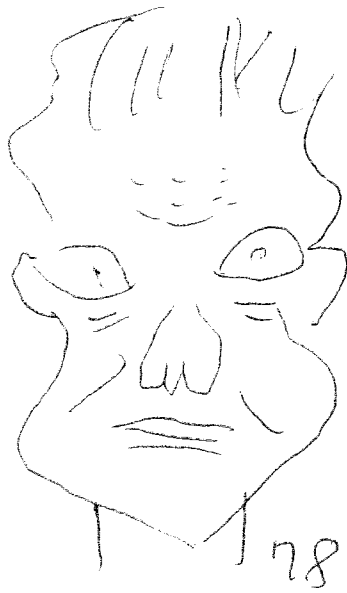
G3

デッサン展



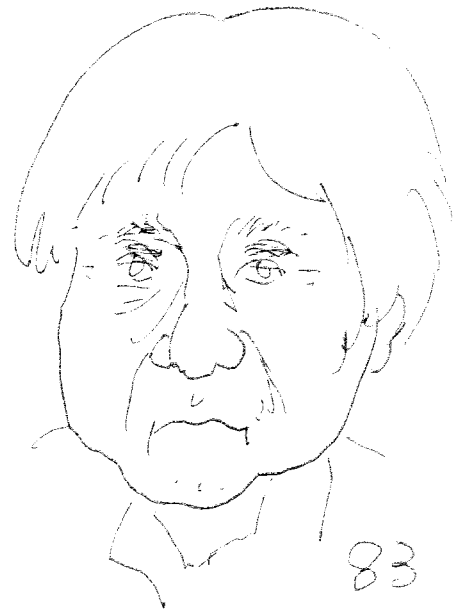
仏文学者の髭カハ

カワハラ カズオ



尾比 描き

フジタ カンジ



ドクリツジエウキ

アリタ トシロウ

豊北歴史民俗資料館 太翔館 教室

展示 2016年6月3日(金) 13:00-17:00
6月4日(土) 10:00-17:00
6月5日(日) 10:00-17:00

お話し 波多野宏之氏 6月4日(土) 15:00-16:00

主催 北高夢ロード実行委員会

有田俊朗（ありたとしろう）

1933年生まれ。

1954年 山口県美術展以来

現代美術家協会展 北九州美術家連盟展

独立展 西日本美術展他、美術展、版画展

個展、グループ展にて活動。

現在 独立展準会員 北九州美術家連盟会員

下関市豊浦町厚母郷在住

展示作品	猫と私（銅版画のためのエスキース）	ペン画
	猫と私	エッチング
	自画像（大人のためのエスキース）	エンピツ画

藤田莞爾（ふじたかんじ）

1937年生まれ。

デザインスタジオを閉鎖後、画業に専念。

スケッチ、カリカチュア、ファンタジックな童画など

オリジナリティあふれる画境に到達。

現在、大人のための絵本を構想中。

千葉県浦安市富岡在住

展示作品	骨折画集抄 浦安の日常	スケッチ画ボールペン（コピー）
	「オドオドンドン」カリカチュア	ボールペン（コピー）
	ぼくらはUFO（地球人が戦争と知っているのはどんなもの・こと）	エンピツ画（コピー）

川原一夫（かわはらかずお）

1948年生まれ。

明治学院大学卒業、油絵を始める。

1973年 版画を始める。

1980年 粘土塑像を始める。

主に個展、グループ展で作品発表。

下関市吉見上在住

展示作品	ダンスデッサン	鉛筆クローキー（コピー）
	バレエデッサン	鉛筆クローキー（コピー）
	喫茶「我路」にて	ドライポイント
	意味のない城が一つ地球にころがっていた	ドライポイント
	バレエを学ぶ少女の横顔	メゾチント