アートの本棚 通信　No.10

2024.10.27

北高夢ロード実行委員会

見る！動く！描く！芸術の海
～新しい美の世界にようこそ！！～

10.27～11.9　読書週間 下関北高校で展示会

今回も、一昨年、昨年に続き北高図書委員の生徒５名が「アートの本棚」から選んで類別し（全 57 冊）、展示の総合タイトルを決めて出来上がりました。展示作業も生徒たちの手で行われています。

第３部で、フランス語やフランスの芸術文化への関心から選ばれた本のうち、フランス語原書の１冊は、いわゆる「フランス装」の本。天や小口が切れていなくて、読む人がペーパーナイフでカットして読む本の一例です。シュルレアリスム（超現実主義）とはどのようなものか、写真等を通じて感じとってください。

第１部　絵本とまんがの世界

ルブラン原作；保篠龍緒作；高畠華宵絵. 怪盗ルパン（奇巌城）. 大日本雄弁会講談社, 1952, 334p. （世界名作全集）

宮沢賢治作；茂田井武画. セロひきのゴーシュ. 福音館書店, 1966, 56p.

グットマン, アンぶん；ハレンスレーベン, ゲオルグえ；石津ちひろやく. リサのおうち. ブロンズ新社, 2002, 1 冊.

こやま峰子文；藤本四郎絵. 希望の義足.日本放送出版協会, 2006, 51p.

Ratkoff, Georges[絵]；Dreikaus, Huguette[詩]. Vive l’ hiver! [冬 万歳] . La Nuée bleue, 2007, 69p.

ロフティング, ヒュー原作；南條竹則文；茂田井武絵. **ドリトル先生アフリカへいく**. 集英社, 2008, 58p.

キプリング, ラドヤード作；藤松玲子訳. ゾウの鼻が長いわけ：キプリングのなぜなぜ話. 岩波書店, 2014, 284p. （岩波少年文庫）

スズキコージ作・絵. パッパカサーカズ. 未知谷, 2014, 1 冊.

堀内誠一編. **絵本の世界　110 人のイラストレーター**. 第 1 集 美しき絵本の黄金時代 ウィリアム・ブレイクから 1920 年代まで. 福音館書店, 1984, 206p.

堀内誠一編. **絵本の世界　110 人のイラストレーター**. 第 2 集. ペール・カストール画帖から今日まで 絵本の諸民族/子どもとの新しい対話. 福音館書店, 1984, 203p.

石澤小枝子等著. フランスの子ども絵本史. 大阪大学出版会, 2009, 424p.

鹿島茂. フランス絵本の世界：鹿島茂コレクション. 青幻舎, 2017, 220p.

しかけ絵本：飛び出す、ときめく、遊ぶ、楽しむ. 平凡社, 2018, 159p.（別冊太陽 日本のこころ）

手塚治虫. 火の鳥. 1. 黎明編 2. 未来篇 3. ヤマト編・宇宙編 4. 鳳凰編. 5. 復活編 6. 望郷編. 朝日ソノラマ, 1976-78, 6 冊. （月刊 マンガ少年 別冊）

杉浦茂. 少年児雷也. ぺップ出版, 1987, 301p. （杉浦茂ワンダーランド）

久住昌之原作；谷口ジロー作画. 孤独のグルメ. 新装版[1]-2. 扶桑社, 2008-2015, 2 冊.

谷口ジロー. 冬の動物園. 小学館, 2008, 230p.

杉浦日向子. 百物語. 上之巻, 下之巻. 小池書院, 2009, 2 冊.

氷堂リョージ. 高尾の天狗と脱ハイヒール. 1-2. 竹書房, 2015-2016, 2 冊.

手塚治虫. マンガの心：発想とテクニック. 光文社, 1994, 237

第２部　さまざまなメディアとコレクション

川添裕等編. 見世物はおもしろい. 平凡社, 2003, 149p. （別冊太陽 日本のこころ）
吉岡一生. 本をえらぶ日：吉岡一生・写真. 吉岡一生, 2010, 115p.
山田裕理編. TOP コレクション 見ることの重奏. 東京都写真美術館, 2024, 143p.
森山朋絵企画/編. 映像体験ミュージアム：イマジネーションの未来へ. 工作舎, 2002, 166p.
竹山昭子. ラジオの時代：ラジオは茶の間の主役だった. 世界思想社, 2002, 352p
ロメール, エリック著；中条志穂等訳. 四季の恋の物語. 愛育社, 1999, 275p.
.山村浩二. カラー版 アニメーションの世界へようこそ. 岩波書店, 2006, 158, 14p. （岩波ジュニア新書）
坂本のどか等編. いわいとしお×東京都写真美術館 光と動きの 100 かいだてのいえ：19 世紀の映像装置とメディアアートをつなぐ. 東京都写真美術館, 2024, 168p.
ジャンヌネー, ジャン=ノエル；佐々木勉訳. Google との闘い：文化の多様性を守るために. 岩波書店, 2007, 166p.
波多野宏之. 画像ドキュメンテーションの世界. 勁草書房, 1993, 189p.
石岡良治. 視覚文化「超」講義. フィルムアート社, 2014, 333p.

奥本大三郎編. 蒐集. 作品社, 1993, 247p. （日本の名随筆 別巻 34）
荒俣宏. アラマタ珍奇館：ヴンダーカマーの快楽. 集英社, 2000, 190p.
荻原康子編. わたしのお宝交換プロジェクト展. アサヒビール芸術文化財団, 2003, 397p.
加賀野井秀一. 猟奇博物館へようこそ：西洋近代知の暗部をめぐる旅. 白水社, 2011, 249, iip.
澄田喜広. 古本屋になろう！. 青弓社, 2014, 220p.

第３部　フランスの言語・文化～シュルレアリスム～物語

永井荷風. ふらんす物語. 新潮社, 1951, 1267p. （新潮文庫）
バルト, ロラン；宋左近; 諸田和治訳. エッフェル塔. 筑摩書房, 1997, 220p. （ちくま学芸文庫）
有坂芙美子. ワイン遊び. 廣済堂, 1989, 245p.
アブドラ, ブリュノ・ナッシム；メレス, フランソワ；波多野宏之訳. 文化メディアシオン：作品と公衆を仲介するもの. 白水社, 2023, 155, xiip. （文庫クセジュ）

ブルトン, アンドレ；稲田三吉訳. ナジャ. 現代思潮社, 1962, 228p.
ブルトン, アンドレ作；巌谷國士訳. ナジャ. 岩波書店, 2003, 345p. （岩波文庫）
Breton, André. Nadja. [ナジャ]Gallimard, 1963, 155p.
.Breton, André. L’ amour fou.[狂気の愛] Gallimard, 1966, 136p.
巌谷國士. ＜遊ぶ＞シュルレアリスム. 平凡社, 2013, 133p.
巌谷國士. ＜遊ぶ＞シュルレアリスム. 平凡社, 2013, 133p.

キャロル, ルーイス；岩崎民平訳. 不思議の国のアリス. 角川書店, 1952, 172p. （角川文庫）
キャロル, ルーイス；岡田忠軒訳. 鏡の国のアリス. 角川書店, 1959, 168p. （角川文庫）
結城昌治. 怖い話と短い話. 中央公論社, 1992, 279p.（中公文庫）
さだまさし. 風に立つライオン. 幻冬舎, 2013, 350p.

アートの本棚 通信　No.10
2024 年 10 月 27 日 発行
編集・発行　北高夢ロード実行委員会 〒759-5511 山口県下関市豊北町滝部 218-5
ホームページ：http://yumeroad.org　E-mail: kitakoyumeroad@gmail.com