

アートの本棚 通信 No.5

2019.10.27

北高夢ロード実行委員会

中近東・アジアの古代美術～高松塚・正倉院まで

10.27～11.9 読書週間 豊北・下関北高校で展示会

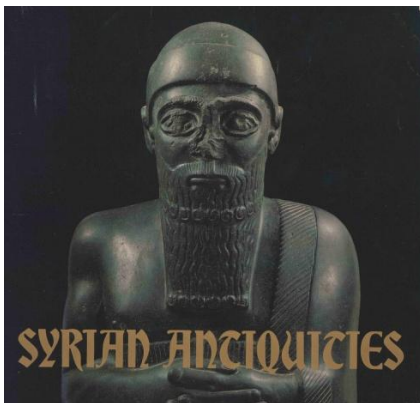
奈良県明日香村で高松塚古墳が発見されたのが 1972 年ですから、いまから約 50 年前——。その後、1989 年、佐賀県の吉野ヶ里遺跡（弥生後期）、1994 年、青森県の三内丸山遺跡（縄文前・中期）から貴重な遺構などが発掘されました。ちなみに、豊北町の土井ヶ浜遺跡（弥生前・中期）は、1963 年に国の史跡に指定されています。

他方、韓国や中国などにおいても大規模な発掘調査が行われ、高松塚古墳発見と同じ 1972 年、中国・湖南省長沙での馬王堆古墳（漢代）に続き、1974 年、秦の始皇帝の兵馬用俑が発掘されるなど大きなニュースになりました。

遠くギリシア・ローマなどの古代文化が、中近東やアジアの諸地域を経由して我が国伝わったことは、シルクロード経由の交易などの物語を通してよく知られるところです。今回の展示では、こうした広範な地域における古代遺跡などに関する本と、奈良時代までの原始・古代史関係書、及びシルクロードなどを経由して我が国にもたらされた文物を多く収蔵する正倉院関係の本を展示します。

展示企画は、東京在住の萩谷忠男氏より〈アートの本棚〉にご寄贈いただいた約 60 冊の資料の中から選んで（*印のある本）テーマを設定し、〈アートの本棚〉の関連書を加えた約 60 点（約 70 冊）で構成したものです。記して感謝いたします。

図書紹介 (7) 『オリент文明の十字路 古代シリア展』東京新聞；中日新聞，1977.



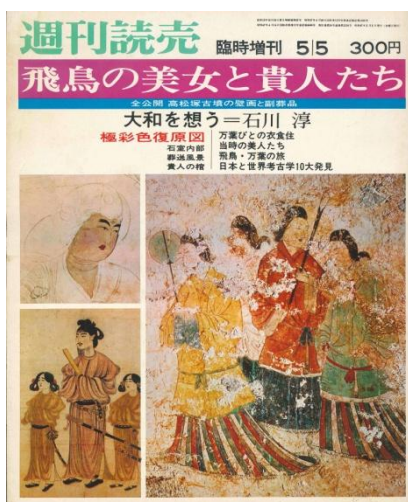
解説抜粋

「シリアは、古代オリент世界のほぼ中央に位置し、先史時代からきわめてすぐれた独自の文明を醸成するとともに、メソポタミア、エジプト、クレタなど隣接文化圏の影響を受け、まさに『オリент文明の十字路』として豊饒多彩な文化を展開してまいりました。」〔展覧会主催者あいさつ〕

私の感想

本書にも紹介されている、2,3 世紀に絶頂に達した都市、パルミラの遺跡はユネスコの世界遺産に指定されているが、近年の内戦でイスラム国により破壊されたのが残念。(H.H.)

(8)『飛鳥の美女と貴人たち：全公開 高松塚古墳の壁画と副葬品』（週刊読売臨時増刊）
1972.5.5



解説抜粋

「春三月、飛鳥の美女と貴人たちが、ふと、その華麗な姿をあらわした。昭和47年3月21日、古代への夢を誘う万葉の故地・奈良県明日香の高松塚古墳から、極彩色の壁画が発見され、・・・この墳墓の主はだれか、当時の支配者はどこから来たのか。・・・」(p.3)

私の感想

あれから40数年、一時、カビが発生したこともあったが対策を施し、現在は保存上密閉されているため見学はできない。隣接する高松塚壁画館で精巧な模写や石槨の模型を展示。だが、謎はまだ残されたまま。(H.H.)

中近東・アジアの古代美術：高松塚・正倉院まで 展示資料一覧
豊北・下関北高校図書室 2019.10.27~11.9

第1部 中近東～韓国

(* は萩谷忠男氏寄贈資料)

前田耕作監修. カラー版 東洋美術史. 増補新装. 美術出版, 2012, 270p.

*遙かなるエジプト展：古代人の生活を探る. 東京新聞；中日新聞, 1977, 1冊. 会場：東京国立博物館.

*東京国立博物館等編. 大エジプト展：ドイツ民主共和国ベルリン国立博物館（ボデー博物館）蔵. 日本テレビ放送網, 1988, 296p. 会場：東京国立博物館等.

*吉村作治監修・執筆. 黄金のエジプト王朝展：ナイルが伝える悠久の遺産；国立カイロ博物館所蔵. セゾン美術館；テレビ朝日, 1990, 121p.

*古代シリア展：オリエン特文明の十字路. 東京新聞；中日新聞, 1977, 1冊. 会場：東京国立博物館.

東京国立博物館等編. オスマン朝の栄光 トルコ・トプカプ宮殿秘宝展. 中近東文化センター；NHK, 1988, 185p. 会場：東京国立博物館；下関市立美術館等.

*東京国立博物館編. シルクロード大美術展. 読売新聞社, 1996, 253p.

樋口隆康等編・執筆. パキスタン・ガンダーラ美術展図録. 日本放送協会, 1984, 242p. 会場：西武美術館；国立国際美術館；福岡市美術館.

*盛田武等著. チベット紀行：Photo on Tibet. 東陽書房, 1989, 68p.

*国立科学博物館編. 北京原人展：日本人のルーツを探る. 読売新聞社, 1980, 48p.

*中国对外文物展覽公司. 黄河文明展. 中日新聞社, 1986, 202p.

*朝日新聞社編. 三星堆：中国5000年の謎・驚異の仮面王国. 朝日新聞社；テレビ朝日, 1998, 245p.

*古代中国の兵士たち：よみがえる始皇帝の兵馬俑. 日経ナショナル ジオグラフィック社, 1996, p. [99-115]. (National Geographic 日本版 1996.10)

*中国2100年の奇跡：長沙古墳カラー特報. 朝日新聞社, 1972, p.1-8, 86-92. (アサ)

ヒグラフ 1972.8.25)

- *長沙漢墓の奇跡：よみがえる軟侯夫人の世界。朝日新聞社，1972，177p。（週刊朝日 1972.9-10 増刊）
- *中華人民共和国出土文物展。朝日新聞社，1973，144p。（アサヒグラフ 1973.6.20 臨時増刊）
- *長安の至宝と万里の長城：自治体消防 45 周年記念；日中消防友好特別展。日本消防協会，1994，1 冊。
- *中国王朝 明十三陵：万曆帝定陵地下宮殿出土宝物。明十三陵宝物展全国開催委員会，[刊年不明]，1 冊。
- *東京国立博物館；朝日新聞社編。中国国宝展，朝日新聞社，2000，323p。
- *中国・美の粋 中国歴史博物館名品展：日本中国文化交流協会創立 40 周年記念；日本経済新聞創刊 120 周年記念。日本経済新聞社編刊，1996，157p。会場：日本橋高島屋等。
- *東京国立博物館編。上海博物館展。中日新聞社，1993，275，viii p。会場：東京国立博物館等。東京国立博物館等編。特別展 台北国立故宮博物院 神品至宝。NHK 等，2014，407，xvp。会場：東京国立博物館；九州国立博物館。
- *Mount Luoji and Qionghai Lake。四川民族出版社，1987，1 冊。
- *東京国立博物館；中日新聞社編。韓国古代文化展：新羅千年の美，中日新聞社，1983，159p。
- *東京国立博物館；中日新聞社編。新安海底引揚げ文物，中日新聞社，1983，87p。

第 2 部 日本 縄文～高松塚・正倉院

- 青柳正規等。カラー版 日本美術史。増補新装版。美術出版社，2003，246p。
- 辻惟雄。日本美術の歴史。東京大学出版会，2005，449，31p。
- 日本古美術展。東京国立博物館，1964，301p。
- 東京国立博物館等編。日本美術名宝展。日本テレビ放送網，1986，330，15p。
- *東京国立博物館編。日本国宝展：文化財保護法 50 周年記念。読売新聞社，2000，361，xxip。
- 東京国立博物館等編。日本国宝展。読売新聞社等，2014，276，13p。
- *山口敏等編。日本人はどこから来たか：日本人の起源展：国立科学博物館 110 年記念。読売新聞社，1988，105p。
- 東京国立博物館等編。特別展 縄文：1 万年の美の鼓動。NHK 等，2018，301p。
- *80 年 古代史総まくり：縄文人の大宗教センター 人頭大巨大土偶など 39 ケ所を網羅。朝日新聞社，p.3-22。（アサヒグラフ 1980.12.26）
- *土器の造形：縄文の動・弥生の静。東京国立博物館，2001，270p。
- 土井ケ浜遺跡と弥生人。改訂版。土井ケ浜遺跡・人類学ミュージアム編刊，2003，82p。
- *特集 邪馬台国への旅。平凡社，1989，p.5-96。（太陽 No.341，1989.12）
- *増田精一；岡本太郎責任編集。古墳と神々。学研（学習研究社），1969，213p。（日本文化の歴史 2）
- *古墳の謎。暁教育図書，1981，146p。（こころのふるさとをもとめて 日本発見 22）
- 飛鳥文化と聖徳太子展。東京新聞事業局文化事業部（編集），1969，98p。会場：小田急百貨店（新宿）。
- *飛鳥の美女と貴人たち：全公開 高松塚古墳の壁画と副葬品。読売新聞社，1972，88p。（週刊読売 1972.5.5 臨時増刊）
- 石田茂作等編。金堂壁画再現記念 法隆寺展。朝日新聞東京本社，1968，80p。会場：東

京国立博物館等.

- *中宮寺 国宝 菩薩半跏像. 東京国立博物館編刊, 2005, 14p.
- 昭和六十三年 第四十回 正倉院展目録. 奈良国立博物館, 1988, 141p.
- 平成二年 第四十二回 正倉院展目録. 奈良国立博物館, 1990, 152p.
- 平成五年 第四十五回 正倉院展目録. 奈良国立博物館, 1993, 142p.
- 平成十一年 第五十一回 正倉院展目録. 奈良国立博物館, 1999, 145p.
- 小林剛. 東大寺の大仏. 平凡社, 1964, 156p. (日本の美術 5)
- 東大寺展: 国宝大仏殿昭和大修理落慶記念. 朝日新聞社, 1980, 237p.
- *朝日新聞社; 東武美術館編. 東大寺の至宝: ドイツにおける日本年 特別展 帰国記念. 朝日新聞社, 1999, 198p.
- *東京国立博物館編. 興福寺国宝展. 芸術研究振興財団, 1997, 227, ixp.
- *興福寺 1 阿修羅と国宝館の至宝. 講談社, 2007, 34, 20p. (週刊 原寸大 日本の仏像 1)

館キャラ連携プロジェクト実行委員会; 大阪府立弥生文化博物館企画・編集. **カイトとリュウさんの 博物館へ行こう.** 中島弘文堂印刷所 (印刷), 2015-17, 各 8p.

- その1 大阪府立弥生文化博物館
- その2 滋賀県立安土城考古博物館
- その3 八尾市立しおんじやま古墳学習館
- その5 いずみの国歴史館 池上曾根弥生学習館
- その6 泉佐野市立歴史館いずみさの
- その7 沖縄県立博物館・美術館

館キャラ連携プロジェクト実行委員会; 大阪府立弥生文化博物館企画・編集. **カイトとリュウさんの 遺跡へ行こう.** 中島弘文堂印刷所 (印刷), 2015-18, 各 8p.

- その2 砂丘に抱かれた弥生の墓地 土井ヶ浜遺跡
- その3 戦後初の本格発掘!! よみがえる弥生の農村風景 登呂遺跡
- その6 とっとり弥生の王国スペシャル! 地下の弥生博物館 青谷上寺地遺跡 よみがえる弥生の国邑 妻木晩他遺跡
- その7 弥生人の声が聞こえる 吉野ヶ里遺跡
- その8 古代出雲 青銅器スペシャル! 加茂岩倉遺跡 荒神谷遺跡 西谷古墳群
- その9 水田稲作はじまりのムラ 板付遺跡
- その10 奴国の王都 須玖岡本遺跡
- その11 邪馬台国に想いを馳せる 纏向遺跡.

- *古代文化. [新聞切り抜き複製帖] 1冊. 内容: 「日本最古の鉄剣出土」『朝日新聞』1980.3.13、「よみがえる原始: 北京原人展から」『読売新聞』1980.8.1-5 など.
- * [新聞切り抜き複製帖] 1冊. 内容: 江上波夫「私の世界」『読売新聞』1982.1.4-31、「新羅を行く: 韓国古代文化展に寄せて」1983.7.12-19 など考古学、古代史関係.

アートの本棚 通信 No.5

2019年10月27日 発行

編集・発行 北高夢ロード実行委員会 〒759-5511 山口県下関市豊北町滝部 842-6

ホームページ: <http://yumeroad.org> E-mail: kitakoyumeroad@gmail.com