

アートの本棚 通信 No.7

2022.10.27

北高夢ロード実行委員会

あっ！と声出る圧倒的 art～読書で彩る北高の秋～

10.27～11.9 読書週間 下関北高校で展示会

今回の展示は、北高図書委員の生徒 6 名が「アートの本棚」から選んで類別し、部門タイトルや展示の総合タイトルを決めて出来上がりました。展示作業も生徒たちの手で行われています。今年、「アートの本棚」の蔵書は約 1,000 冊から約 6,000 冊に増加し、従来の美術関係だけでなく、映画／アニメーションを含む現術・文化一般、博物館・図書館・文書館関係等に広がったこともあり、「アートの本棚」にどんな本があるかを、この展示会を通じて多くの生徒さんに知ってもらえれば幸いです。



第1部 日本の芸術、先人の思い

- 神奈川県立近代美術館編. **小さな箱：鎌倉近代美術館の50年**. 求龍堂, 2001, 271p.
- 辻惟雄著. **日本美術の歴史**. 東京大学出版会, 2005, 449, 31p.
- 亀井勝一郎著. **写真 大和古寺風物誌**. 角川書店, 1964, 270p. (角川文庫)
- 山本勉著；川口澄子イラスト. **仏像のひみつ**. 朝日新聞社, 2006, 111p.
- 谷崎潤一郎著. **陰翳礼讃**. 中央公論社, 1975, 213p. (中公文庫)
- 岡倉覚三著；村岡博訳. **茶の本**. 岩波書店, 1929, 93p. (岩波文庫)
- 東京国立博物館；京都国立博物館編. **ボストン美術館所蔵 日本絵画名品展**. 日本テレビ放送網, 1983, 168p.
- 藤ひさし；田中聡著. **北斎漫画、動きの驚異**. 河出書房新社, 2017, 205p.
- 「**富嶽四十六景**」を歩く. 双葉社, 2017, 105p. (双葉社スーパームック TABILISTA BOOKS 11)
- 府中市美術館編・著. **へそまがり日本美術：禅画からヘタウマまで**. 講談社, 2019, 239p.
- 今橋理子著. **江戸の動物画：近世美術と文化の考古学**. 東京大学出版局, 2004, 344, 27p.
- 今橋理子著. **秋田蘭画の近代：小田野直武「不忍池図」を読む**. 東京大学出版局, 2009, 359, 33p.
- 木下直之. **美術という見世物：油絵茶屋の時代**. 筑摩書房, 1999, 401p. (ちくま学芸文庫)
- 土方定一著. **日本の近代美術**. 岩波書店, 2010, 280, 12p. (岩波文庫)
- 岡本郎著. **新版 今日芸術：生活を創造するエネルギーの源泉**. 光文社, 1963, 290p. (カッパ・ブックス)
- 平田実著. **超芸術：前衛美術家たちの足跡 1963-1969**. 三五館, 2005, 155p.
- 佐藤道信著. **美術のアイデンティティ：誰のために、何のために**. 吉川弘文館, 2007, 221, iip. (シリーズ 近代美術のゆくえ)
- 特集 黒田アキ**. 水声社, 2009, 214p. (水声通信 第5巻1号 2009年1/2月合併号)
- 白洲正子著. **日本のたくみ**. 新潮社, 1984, 230p. (新潮文庫)
- 長田謙一；樋田豊郎；森仁史編. **近代日本デザイン史**. 美学出版, 2006, 526p. (美学叢書 3)

第2部 西洋の芸術 ～ Art is interesting

- 小島英熙. ルーヴル・美と権力の物語. 丸善, 1994, 193p. (丸善ライブラリー)
- ブレスク, ジュヌヴィエーヴ著; 遠藤ゆかり訳. ルーヴル美術館の歴史. 創元社, 2004, 178P. (知の再発見双書 115)
- 神原正明著. 快読・西洋の美術: 視覚とその時代. 勁草書房, 2001, 235, 10p.
- バタイユ, ジョルジュ著; 森本和夫訳. エロスの涙. 筑摩書房, 2001, 351p. (ちくま学芸文庫)
- 種村季弘; 高柳篤著. だまし絵. 河出書房新社, 1987, 221p. (新版・遊びの百科全書 2)
- 森洋子著. 子供とカプルの美術史: 中世から 18 世紀へ. 日本放送出版協会, 2002, 334p. (NHKブックス)
- 中田明日佳; TBS テレビ編. ルーベンス展: バロックの誕生. TBS テレビ, 2018, 291p.
- フック, フィリップ著; 中山ゆかり訳. 印象派はこうして世界を征服した. 白水社, 2009, 274, 4p.
- ベルナダック, マリ=ロール; デュ・ブーシェ, ポール著; 高階絵里加訳. ピカソ: 天才とその世紀. 創元社, 1993, 201p. (知の再発見双書 31)
- Serres, Alain[アラン・セール] text et conception graphique[文と図版デザイン]. Et Picasso peint Guernica[そして、ピカソはゲルニカを描く]. Rue de monde, 2007, 51p.
- オドルリ, ドミニック; スシエ, ラファエル; ヴィラルール, リュック著; 水嶋英治訳. 世界遺産. 白水社, 2005, 165, ivp. (文庫クセジュ)

第3部 アートと過ごそう

○ “ミュージアム” をあるく

- ブノワ, リュック著; 水嶋英治訳. 博物館学への招待. 白水社, 2002, 165, xxip. (文庫クセジュ)
- 関秀夫著. 博物館の誕生: 町田久成と東京帝室博物館. 岩波書店, 2005, 241 p. (岩波新書)
- 博物館学研究会編. 博物館と社会. 博物館学研究会, 1972, 173p.
- 長谷川栄著. 新しいソフト・ミュージアム: 美術館運営の実際. 三交社, 1997, 300p.
- 金山喜昭著. 公立博物館をNPOに任せたら: 市民・自治体・地域の連携. 同成社, 2012,

185p.

諸岡博熊著. **博物館経営論**. 信山社出版, 1997, 201p.

坂井知志等著. **博物館情報論**. 樹村房, 1999, 176p. (博物館学シリーズ 5)

ホルム, S.A. 著; 田窪直規監訳. **博物館ドキュメンテーション入門**. 勁草書房, 1997, 156p.

日本図書館情報学会研究委員会編. **図書館・博物館・文書館の連携**. 勉誠出版, 2010, 186p. (シリーズ 図書館情報学のフロンティア 10)

石川徹也; 根本彰; 吉見俊哉編. **つながる図書館・博物館・文書館：デジタル化時代の
知の基盤づくりへ**. 東京大学出版会, 2011, 272, 8p.

○これもアート?! 多様な芸術の世界

堀内誠一編. **絵本の世界 110 人のイラストレーター. 第 1 集**. 福音館書店, 1984, 206p.

堀内誠一編. **絵本の世界 110 人のイラストレーター. 第 2 集**. 福音館書店, 1984, 203p.

鹿島茂著. **鹿島茂コレクション フランス絵本の世界**. 青幻舎, 2017, 220p.

プラット, リチャード著. **ビジュアル博物館 第34巻 映画**. 同朋舎, 1992, 62p.

東京都写真美術館編. **アニメーション**. 東京都文化振興会 東京都写真美術館, 1995, 70p. (映像工夫館展 テーマ2)

久里洋二著. **ボクをつぶやき自伝：@yojikuri**. 新潮社, 2012, 190p.

山村浩二著. **カラー版 アニメーションの世界へようこそ**. 岩波書店, 2006, 158, 14p. (岩波ジュニア新書)

小長谷有紀編. **「大きなかぶ」はなぜ抜けた? : 謎とき 世界の民話**. 講談社, 2006, 294p. (講談社現代新書)

関川夏央; 谷口ジロー著. **新装版 『坊っちゃん』の時代：凜冽たり近代なお生彩あり
明治人**. 双葉社, 2014, 251p.

キプリング, ラドヤード作; 藤松玲子訳. **ゾウの鼻が長いわけ：キプリングのなぜなぜ
話**. 岩波書店, 2014, 284p. (岩波少年文庫 221)

アートの本棚 通信 No.7

2022年10月27日 発行

編集・発行 北高夢ロード実行委員会 〒759-5511 山口県下関市豊北町滝部 218-5

ホームページ：<http://yumeroad.org> E-mail: kitakoyumeroad@gmail.com