

アートの本棚 通信 No.8

2023.10.27

北高夢ロード実行委員会

うごく絵、みる絵、芸術のかたち ～The Art around world～

10.27～11.9 読書週間 下関北高校で展示会

今回も、昨年に続き北高図書委員の生徒 6 名が「アートの本棚」から選んで
類別し（46 冊）、部門タイトルや展示の総合タイトルを決めて出来上がりました。
展示作業も生徒たちの手で行われています。

今年、「アートの本棚」では、新たな企画として持ち寄り本の読書会「カフェ・
リーブル」（2か月に1回程度）の開催のほか、北九州多言語図書館の協力でク
メール語（カンボジア語）の本 80 余冊を置き、豊北町で技能実習生として働い
ているカンボジア人青年の利用に供しています。[⇒ p.4 に活動の詳細]



第1部 西洋美術の世界：印象派とジャポニズムを中心に

- 国立西洋美術館監修. **モネ展**. 日本テレビ放送網；読売新聞社, 1982, 1冊.
- NHK取材班. **ゴッホが愛した浮世絵：美しきニッポンの夢**. 日本放送出版協会, 1988, 123p.
- ストルウェイク, クリス編. **没後120年ゴッホ展**. 東京新聞等, 2010, 245p.
- 北海道立近代美術館等編. **ゴッホ展：巡りゆく日本の夢**. 北海道新聞社等, 2017, 179p.
- 東京都美術館等編. **ゴッホとゴーギャン展**. 東京新聞等, 2016, 191p.
- ゴーギャン展カタログ委員会編. **ゴーギャン展**. 読売新聞社, 1969, [177]p.
- 高階秀爾監修. **ドガ展**. 読売新聞社, 1976, 1冊.
- 三菱一号館美術館等編. **拝啓 ルノワール先生**. キュレーターズ, 2016, 189p.
- 高橋明也編. **19世紀の夢と現実 オルセー美術館展 1999**. 日本経済新聞社, 1999, 292p.
- 国立新美術館；日本経済新聞社. **オルセー美術館展 2010 「ポスト印象派」**. 日本経済新聞社, 2010, 241p.
- 国立西洋美術館学芸課編. **ジャポニズム展図録**. 国立西洋美術館等, 1988, 409p.
- ジャポニズム：日本アイ・ビー・エム美術スペシャル記念出版**. 日本アイ・ビー・エム, 1988, 158p.

第2部 映画を「読む」：うごく絵の世界

- 東京国立近代美術館フィルムセンター編. **戦後フランス映画ポスターの世界 カタログ：東京国立近代美術館フィルムセンター所蔵<新外映コレクション>より**. 東京国立近代美術館, 2010, 77p.
- 東京国立近代美術館フィルムセンター編. **日本の映画ポスター芸術 カタログ**. 東京国立近代美術館, 2012, 75p.
- 小松弘. **起原の映画**. 青土社, 1991, 371, xvii p.
- 古賀重樹. **一秒 24コマの美：黒澤明・小津安二郎・溝口健二**. 日本経済新聞出版社, 2010, 213p.
- 巽孝之. 『**2001年宇宙の旅**』講義. 平凡社, 2001, 205p. (平凡社新書)
- 猪俣勝人. **世界映画名作全史 戦前編**. 社会思想社, 1974, 421, 10p. (教養文庫)
- 猪俣勝人. **世界映画名作全史 戦後編**. 社会思想社, 1974, 481, 10p. (教養文庫)
- 猪俣勝人. **世界映画名作全史 現代編**. 社会思想社, 1975, 630, 3p. (教養文庫)

- 大須賀猛編. **ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブとキューバ音楽の手帖**. 水声社, 2000, 164p.
- 東京富士美術館編刊. **キューバ国立美術館名作展：19世紀の巨匠たち—スペインとキューバ**. 1997, 145p.
- ホテル・ルワンダ**. [映画パンフレット]メディア・スーツ, 2006, 1冊. 注：HOTEL RWANDA. 2004年 南アフリカ=イギリス=イタリア 122分 配給/メディア・スーツ；インターフィルム.
- 曾野綾子. **部族虐殺**. 新潮社, 1999, 331p. 注：p.158-183 部族虐殺[1994年、ルワンダでのジェノサイドについて]
- こやま峰子文；藤本四郎絵. **希望の義足**. NHK出版, 2006, 51p. 注：ルワンダに義足工場を立ち上げたリムンディ・ジャパン・ワンラブ・プロジェクトに題材.
- ユゴー作；豊島与志雄訳. **レ・ミゼラブル** 一. 岩波書店, 1987, 608p. (岩波文庫)
- ユゴー作；豊島与志雄訳. **レ・ミゼラブル** 二. 岩波書店, 1987, 611p. (岩波文庫)
- ユゴー作；豊島与志雄訳. **レ・ミゼラブル** 三. 岩波書店, 1987, 597p. (岩波文庫)
- ユゴー作；豊島与志雄訳. **レ・ミゼラブル** 四. 岩波書店, 1987, 623p. (岩波文庫)

第3部 どこまでが芸術か？：アート of 歴史とかたち

- 奈良美智絵・文. **ともだちがほしかったこいぬ**. マガジンハウス, 1988, 1冊.
- ヨンセン, オーシル・カンスタサク；ひだに れいこやく. **キュッパのはくぶつかん**. 福音館書店, 2012, 1冊.
- Amzallag-Augé, Elizabeth. **Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely; La Fontaine Igor-Stravinsky**. Editions du Centre Pompidou, 2008, 1 vol.
- しかけ絵本：飛び出す、ときめく、遊ぶ、楽しむ. 平凡社, 2018, 159p. (別冊太陽 日本のこころ 260)
- 波多野宏之；伊藤祐里子執筆. **しかけ絵本**. HIM企画, 2021, 35p.
- 堀内誠一. **パリからの手紙：ヨーロッパ スケッチ ドキュメント**. 日本エディタースクール出版部, 1980, 159p.
- 堀内誠一編. **絵本の世界 110人のイラストレーター**. 第1集. 福音館書店, 1984, 206p.
- 堀内誠一編. **絵本の世界 110人のイラストレーター**. 第2集. 福音館書店, 1984, 203p.
- 妹尾河童. **河童が覗いた50人の仕事場**. 毎日新聞社, 1986, 210p.

ファーマン, ジョン; 野村幸弘; 熊谷吉治訳. **これならわかるアートの歴史: 洞窟壁画から現代美術まで**. 東京書籍, 1997, 279p.

ブレスク, ジュヌヴィエーヴ: 遠藤ゆかり訳. **ルーヴル美術館の歴史**. 創元社, 2004, 178p. (知の再発見双書)

ホーヴィング, トマス; 雨沢泰訳. **にせもの美術史: 鑑定家はいかにして贋作を見破ったか**. 朝日新聞社, 1999, 383p.

東京国立博物館; 朝日新聞社編. **特別展 空也上人と六波羅密寺**. 朝日新聞社, 2022, 157p.

東京国立博物館等編. **特別展 国宝 鳥獣戯画のすべて**. NHK 等, 2021, 472p.

北澤憲昭. **眼の神殿: 「美術」受容史ノート[定本]**. ブリュック, 2010, 393p.

佐藤道信. **美術のアイデンティティ: 誰のために、何のために**. 吉川弘文館, 2007, 221p. (シリーズ 近代美術のゆくえ)

平田実. **超芸術: 前衛美術家たちの足跡 1963-1969**. 三五館, 2005, 155p.

.....

カフェ・リーブ

リーブとは? フランス語で **libre** (自由、無償)、そして・・・**livres** (本) のこと。

おすすめの本を持ち寄って語り合しましょう。高校生も参加できます。

今回は、11月4日(土) 14:00~16:00。

お申し込み、お問い合わせは、お電話で: 080-7749-7756 (波多野)

詳細は、チラシ、または<アートの本棚> (旧笹尾商店) 店頭のポスターをご覧ください。

北九州多言語図書館

この図書館は、一つの大きな施設ではなく、あちこちにいろいろな言語の本がある本棚を設置する活動です。<アートの本棚> (旧笹尾商店) には、2023年10月より、クメール語 (カンボジア語) の書籍 80 余冊を設置しています。北九州多言語図書館 <https://mubik.jp/>

アートの本棚 通信 No.8

2023年10月27日 発行

編集・発行 北高夢ロード実行委員会 〒759-5511 山口県下関市豊北町滝部 218-5

ホームページ: <http://yumeroad.org> E-mail: kitakoyumeroad@gmail.com