

<ギャラリー夢ロード>第24回展

<カフェ・リーブルの本棚>展

2025年5月20日(火)～6月1日(日) 月曜日：休館
13:00～18:00

<ギャラリー 夢ロード>(滝部下市中通り 元木本陶器店)
山口県下関市豊北町滝部 835

出品リスト

磯部珠枝 34冊

ジョージ・スピア, エリザベス; こだま ともこ訳『ビーバー族のしるし』あすなろ書房, 2009, 247p.
Shan, Darren 作; 橋本恵訳『ダレン・シャン——奇怪なサーカス』小学館, 2001, 318p.
リ・ソンジュ: マクレランド, スーザン; 野沢佳織訳『ソンジュの見た星: 路上で生き抜いた少年』徳間書店, 2019, 373p.
『渋谷ギャル店員 ひとりではじめてのアフリカボランティア』金の星社, 2015, 216p.
レーン, アンソニー; 西田佳子訳『ヤング・シャーロック・ホームズ 4～8』静山社, 2018-20, 5冊.
スタンディッシュ, アリ; イアコポ, ブルーノ絵; 代田亜香子訳『ヴァスカヴィルホールのありえない物語 1』ポプラ社, 2025, 333p.
ハン ユンソブ作; キム ジナ絵; 呉 華順訳『ボンジュール, トゥール』影書房, 2024, 217p.
ホロヴィッツ, アンソニー; 山田蘭訳『カササギ殺人事件 上, 下』東京創元社, 2冊. (創元推理文庫)
ホロヴィッツ, アンソニー; 山田蘭訳『メインテーマは殺人』東京創元社, 2019, 487p. (創元推理文庫)
ホロヴィッツ, アンソニー; 山田蘭訳『その裁きは死』東京創元社, 2020, 457p. (創元推理文庫)
ホロヴィッツ, アンソニー; 駒月雅子訳『シャーロックホームズ緋の家』KADOKAWA, 2015, 432p. (角川文庫)
ホロヴィッツ, アンソニー; 駒井雅子訳『モリアーティ』KADOKAWA, 2018, 461p. (角川文庫)
斉藤洋・作; 高畠淳・画『白狐魔記 源平の風』偕成社, 1996, 221p.
斉藤洋・作; 高畠淳・画『白狐魔記 蒙古の波』偕成社, 1998, 235p.
斉藤洋・作; 高畠淳・画『白狐魔記 洛中の火』偕成社, 2000, 273p.
斉藤洋・作; 高畠淳・画『白狐魔記 戦国の雲』偕成社, 2006, 361p.
斉藤洋・作; 高畠淳・画『白狐魔記 天草の霧』偕成社, 2010, 381p.
斉藤洋・作; 高畠淳・画『白狐魔記 元禄の雪』偕成社, 2012, 453p.
斉藤洋・作; 高畠淳・画『白狐魔記 天保の虹』偕成社, 2019, 373p.
上橋菜穂子『獣の奏者 1～5』講談社, 2009-2013, 5冊. (講談社文庫)
上橋菜穂子『鹿の王 1～4』KADOKAWA, 2017, 4冊. (角川文庫)
上橋菜穂子『鹿の王 水底の橋』KADOKAWA, 2020, 463p. (角川文庫)

伊藤彰則 30冊

プラトン; 久保勉訳『ソクラテスの弁明・クリトン』改版, 岩波書店, 2007, 135p. (岩波文庫)
アリストテレス; 戸塚七郎訳『弁論術』岩波書店, 1992, 525p. (岩波文庫)
タキトゥス; 泉井久之助訳注『ゲルマニア』改版, 岩波書店, 1979, 259, 12p. (岩波文庫)
マルクス・アウレリウス; 神谷美恵子訳『自省録』改版, 岩波書店, 2007, 327p. (岩波文庫)
プラトン; 藤沢令夫訳『国家 下』岩波書店, 1979, 2冊. (岩波文庫)

フロイス, ルイス; 岡田章雄訳注『ヨーロッパ文化と日本文化』岩波書店, 1991, 199p. (岩波文庫)

ホイジンガ; 高橋英夫訳『ホモ・ルーデンス』改版, 中央公論新社, 2019, 531p. (中公文庫)

カエサル; 國原吉之助訳『ガリア戦記』講談社, 1994, 442p. (講談社学術文庫)

長谷川博隆『カエサル』講談社, 1994, 324p.

フランクル, ヴィクトール・E; 池田香代子訳『夜と霧: ドイツ強制収容所の体験記録』新版, みすず書房, 2002, 184p.

安川康介『科学的根拠に基づく最高の勉強法』KADOKAWA, 2024, 245, xvp.

本間宗久『本間宗久相場三昧伝: 相場道の極意』ストックマーケットサービス, 1994, 87p.

デュピュイ, メラニー; 河清美訳『美しいフランス菓子の教科書』パイ インターナショナル, 216, 287p.

アントナン=カレーム, マリー; ボーター, ジョン編; 坂東弘明訳『パリの宮廷菓子職人』坂東弘明, 2023, 530p.

岸見一郎, 古賀史健『嫌われる勇氣 自己啓発の源流「アドラー」の教え』ダイヤモンド社, 2013, 296p

岸見一郎, 古賀史健『幸せになる勇氣 自己啓発の源流「アドラー」の教え 2』ダイヤモンド社, 2016, 293p

ロラン, ロマン; 蜷川譲訳『ミケランジェロの生涯』旺文社, 1972, 264p. (旺文社文庫)

小林昌平『その悩み、哲学者がすでに答えを出しています』文響社, 2018, 278p.

カリー, メイソン; 金原瑞人・石田文子訳『天才たちの日課: クリエイティブな人々の必ずしもクリエイティブでない日々』フィルムアート社, 2014, 358, xvp.

石角莞爾『ユダヤ人の成功哲学「タルムード」金言集』集英社, 2012, 255p.

川下和彦『がんばらない戦略: 99%のムダな努力を捨てて、大切な 1%に集中する方法』アスコム, 2021, 253p.

三國清三『三流シェフ』幻冬舎, 2022, 262p.

ジョーンズ, キム; 鹿田昌美訳『最新科学が証明した 睡眠にいいことベスト 211』文響社, 2022, 285p.

今井晶也『Sales is ; 科学的に「成果をコントロールする」営業術』扶桑社, 2021, 287p.

赤羽雄二『ゼロ秒思考: 頭がよくなる世界—シンプルなたレーニング』ダイヤモンド社, 2013, 214p.

塩沼亮潤『人生生涯小僧のころ』致知出版社, 2008, 260p.

グラント, アダム; 楠木建監訳『GIVE & TAKE: 「与える人」こそ成功する時代』三笠書房, 2012, 382p.

佐々木正悟『先送りせずにすぐやる人になる方法』中経出版, 2011, 191p. (中経の文庫)

トルストイ; 中村白葉訳『戦争と平和 1』河出書房新社, 1960, 554p. (世界文学全集 21)

カント; 宇都宮芳明訳『永遠平和のために』改版, 岩波書店, 2009, 145p.

岡崎新太郎 30冊

渡辺正雄『文化としての近代科学: この人間的な営み』丸善, 1991, 306p.

大江健三郎『核時代の想像力』新潮社, 1970, 306p. (新潮選書)

『ハックスリイ すばらしい新世界/ オーウェル 1984 年』早川書房, 1969, 516p. (世界 SF 全集 10)

すばらしい新世界 (松村達英雄訳); 1984 年 (新庄哲夫訳)

浅野順一『ヨブ記: その今日への意義』岩波書店, 1968, 216p. (岩波新書)

島尾敏雄『死の棘』新潮社, 1981, 514p. (新潮文庫)

ハフ, グレアム; 出口泰生訳『ロマン派の詩人たち』彌生書房, 1971, 273p. (彌生選書)

小堀憲『物語数学史』新潮社, 1984, 272p. (新潮選書)

ダワー, ジョン; 三浦陽一・高杉忠明訳『増補版 敗北を抱きしめて: 第二次大戦後の日本人 上, 下』岩波書店, 2004, 2冊.

森有正『光と闇: 森有正説教・講演集』日本基督教団出版局, 1977, 223p.

小林秀雄『ゴッホの手紙: 書簡による傳記』新潮社, 1952, 221p.

芦原義信『秩序への模索: これからの都市・建築へ向って』丸善, 1995, 182p.

アウグスバーガー, デビッド; 平野ふみ子・平野英里訳『親身にぶつかる』すぐ書房, 1997, 205p.

安西均編著『石原吉郎の詩の世界』教文館, 1981, 245p.

モンゴメリ, ルーシイ=モード; 岸田衿子訳; 安野光雅絵『赤毛のアン』朝日出版社, 2018, 507p.

ブラン, ジャン; 竹田篤司訳『パスカルの哲学』白水社, 1994, 143, ivp. (文庫クセジュ)
 原民喜『夏の花・心願の国』新潮社, 1973, 301p. (新潮文庫)
 窪島誠一郎『わが愛する夭折画家たち』講談社, 1992, 234p. (講談社現代新書)
 南原繁『国家と宗教：ヨーロッパ精神史の研究』岩波書店, 2014, 462p. (岩波文庫)
 中村桂子『人類はどこで間違えたのか：土とヒトの生命誌』中央公論新社, 2024, 318p. (中公新書ラクレ)
 橋本明『平成の天皇』文藝春秋, 1989, 324p.
 塚本虎二訳『新約聖書 福音書』岩波書店, 1963, 421p. (岩波文庫)
 矢内原忠雄『キリスト者の信仰 IV 国家の理想：戦時評論集』岩波書店, 1982, 562p.
 稲村博『心の絆療法』誠信書房, 1981, 366p.
 ハマーショルド, ダグ; 鶴飼信成訳『道しるべ』みすず書房, 1995, 202p.
 遠山啓『数学入門 上,下』岩波書店, 1959-70, 2冊. (岩波新書)
 中野好夫訳『チャップリン自伝：若き日々』新潮社, 1981, 317p. (新潮文庫)
 小林貢監修; 森田拾史郎写真『あらずじで読む名作狂言50』世界文化社, 2005, 143p.
 トウルニエ, パウル; 赤星進訳『聖書と医学：ある医師の臨床体験の中から』聖文社, 1976, 424, 16p.

川原一夫 32 冊

ブルトン, A; エリュアール, P 編; 江原順編訳『シュルレアリスム簡約辞典』現代思潮社, 1971, 76 p. 付録 (別冊 29p): シュルレアリスム 1938 年 1 月-2 月 (パンジャマン・ペレ) 告発する暦 (レイモン・コニャ) シュルレアリスム年表 1916 年-1956 年
 野中ユリ; 渋澤龍彦『野中ユリ画集 妖精たちの森』講談社, 1980, 63p. 装幀: 野中ユリ
 エルンスト, マックス; 巖谷國士訳『絵画の彼岸』河出書房新社, 1975, 172p. 装幀: 野中ユリ
 アレクサンドリアン, サラヌ; 渋澤龍彦訳『ハンス・ベルメール』河出書房新社, 1974, 87p. (シュルレアリスムと画家叢書 骰子の 7 の目 3) デザイン: 田中一光
 ブランドラー, ジョン; マッタンザ, アレッサンドロ; 高橋佳奈子訳『BANKSY』新星出版社, 2021, 239p.
The graphic works of Odilon Redon: 209 lithographs and engravings, Dover Publications, 1969, xxvii, 209p. Introduction by Alfred Werner.
 Breton, André. *NADJA*, Editions Gallimard, 1964, 187p. (Le livre de poche)
 ブルトン, A.; 栗田勇・峰尾雅彦訳『ナジャ』現代思潮社, 1976, 176p.
 ブルトン, アンドレ; エリュアール, ポール; 服部伸六訳『処女懐胎』思潮社, 1971, 134p. 装幀: 米村隆
 ブルトン, アンドレ; 足立和浩訳『通底器』現代思潮社, 1978, 291p.
 ブルトン, アンドレ編著; 小海永二等訳『黒いユーモア選集 上』国文社, 1968, 282p. (セリ・シュルレアリスム 1) 装幀: 栗津潔
 ニジンスキー, V.; 市川雅訳『ニジンスキーの手記』現代思潮社, 1971, 258p. 装幀: 中西夏之
 アポリネール; 窪田般彌訳『虐殺された詩人』白水社, 1975, 277p. 装幀: 野中ユリ
 キャロル, ルイス; 高橋康也・浜崎順之助訳『ルイス・キャロル詩集 不思議の国の言葉たち』筑摩書房, 1977, 386p.
 キャロル, ルイス; 柳瀬尚紀訳『シルヴィーとブルーノ』れんが書房新社, 1976, 320p.
 種村季弘『増補 ナンセンス詩人の肖像』筑摩書房, 1977, 311p. (筑摩叢書) 装幀: 原弘, 特装力ヴァー装幀: 野中ユリ
 窪田般彌訳編『フランス現代詩 26 人集』思潮社, 1976, 294p.
 ユルスナール, マルグリット; 多田智満子訳『東方綺譚』白水社, 1980, 204p. 装丁: 野中ユリ
 高橋康也『エクスタシーの系譜』あぽろん社, 1966, 316. Xiiip.
 ルドン, オディロン; 池辺一郎訳『ルドン 私自身に』みすず書房, 1983, 235p.
 『L'oeuvre gravé en couleurs Le Paris de Toulouse-Lautrec』企画・制作: 電通, 1979, 1 冊.
 ムルロ, フェルナン; 益田裕作訳『パリの版画工房: 思い出に刻まれた芸術家たち』求龍堂, 1981, 333p.
 梅田恭子『ツブノヒツツヒツツ: 梅田恭子銅版画集』言水制作室, 2009, 1 冊.
 坂崎乙郎『終末と幻想: 絵画の想像力』平凡社, 1974, 259p.
 坂崎乙郎『女の顔』美術公論社, 1979, 166p.

赤瀬川原平；山下裕二『日本美術応援団』日経 BP 社, 2000, 238p. 装幀・本文デザイン：南伸坊
滝口修造『滝口修造の詩的実験 1927～1937』縮刷版, 思潮社, 1971, 235p.
滝口修造『画家の沈黙の部分』みすず書房, 1969, 261p.
滝口修造『寸秒夢』思潮社, 1975, 67p. 装幀：栗津潔；滝口修造
滝口修造『余白に書く 1, 2, 別冊』みすず書房, 1982, 3 冊.

白岡勝典 44 冊

星野道夫『Alaska 風のような物語』小学館, 1991, 203p.
星野道夫『旅をする木』文藝春秋, 1995, 253p.
小坂洋右・大山卓悠『星野道夫 永遠のまなざし』山と溪谷社, 2006, 251p.
一ノ瀬泰造『地雷を踏んだらサヨウナラ』講談社, 1985, 324p. (講談社文庫)
一ノ瀬信子『もうみんな家に帰ろー！: 26歳という写真家・一ノ瀬泰造』窓社, 2003, 278p.
笹倉明『復権：池永正明、35年間の沈黙の真相』文藝春秋, 2005, 157p.
無木和夫『幻の300勝投手池永正明：永久追放は正しかったか』銀星出版社, 1992, 189p.
大竹英洋『そして、ぼくは旅に出た。：はじまりの森 ノースウッズ』あすなろ書房, 2017, 418p.
大竹英洋『ノースウッズ：生命を与える大地』クレヴィス, 2020, 215p.
石牟礼道子『苦海浄土 全三部』藤原書店, 2016, 1140p.
沢木耕太郎『キャパの十字架』文藝春秋, 2013, 335p.
キャパ, ロバート；川添浩史・井上清一訳『ちょっとピンぼけ』文藝春秋, 1979, 254p. (文春文庫)
キャパ, ロバート；井上清一訳『戦争：そのイメージ』ダヴィッド社, 1974, 175p.
山登義明・大古滋久『もう一度、投げたかった：炎のストッパー津田恒美最後の闘い』幻冬舎, 1999, 242p. (幻冬舎文庫)
津田晃代『最後のストライク：津田恒美と生きた2年3カ月』幻冬舎, 1998, 263p. (幻冬舎文庫)
青山一郎『孤高のランナー：円谷幸吉物語』ベースボール・マガジン社, 2008, 299p.
松下茂典『円谷幸吉 命の手紙』文藝春秋, 2019, 214p.
橋本克彦『オリンピックに奪われた命：円谷幸吉30年目の新証言』小学館, 1999, 316p. (小学館文庫)
フランクフルト, V. E.；下山徳爾訳『夜と霧：ドイツ強制収容所の体験記録』みすず書房, 1985, 216p.
土門拳『筑豊のこどもたち』築地書館, 1977, 101p.
土門拳『愛蔵限定版 死ぬことと生きること』みすず書房, 1974, 277p.
朝日新聞社；朝日新聞出版『東日本大震災：報道写真全記録 2011.3.11-4.11』朝日新聞出版, 2011, 159p.
森田裕子編『阿部薫 1949-1978』文遊社, 1994, 366p.
ホスキンス, バーニー；奥田祐士訳『ザ・バンド 流れ者のブルース』大栄出版, 1994, 717p.
クラブトン, エリック；中江昌彦訳『エリック・クラブトン自伝』イースト・プレス, 2008, 476, xivp.
ディラン, ボブ；菅野ヘッケル訳『ボブ・ディラン自伝』ソフトバンク パブリッシング, 2005, 365p.
ドグgett, ピーター；川村まゆみ訳『CSNY：クロスビー、スティルス、ナッシュ&ヤングの真実』DU BOOKS, 2020, 466p.
ドグgett, ピーター；奥田祐士訳『ザ・ビートルズ 解散の真実』イースト・プレス, 2014, 558p.
シモスコ&テッパーマン；間章訳『エリック・ドルフィー』晶文社, 1975, 253, 60p.
デイビス, マイルス；トループ, クインシー；中山康樹訳『完本：マイルス・デイビス自叙伝』宝島社, 1991, 660, xivp.
コールマン, ジャネット；ヤング, アル；川嶋文丸訳『ミンガス／ミンガス：2つの伝説』ブルース・インターアクションズ, 2010, 294, xvip.
ホリデイ, ビリー；油井正一・大橋巨泉訳『奇妙な果実：ビリー・ホリデイ自伝』晶文社, 1998, 350p. (晶文社クラシックス)
ラ・バーベラ, ジョー；レヴィン, チャールズ；荒井理子訳『ビル・エヴァンス・トリオ最後の二年間』草思社, 2023, 316p.

ラトリフ, ベン; 川嶋文丸訳『ジョン・コルトレーン：私は聖者になりたい』ブルース・インターアクションズ, 2008, 369, xxiii p.
ケリー, ロビン; 小田中裕次訳『セロニアス・モンク：独創のジャズ物語』シンコーミュージック・エンタテインメント, 2017, 673, 30 p.
山本作兵衛『新装改訂版 筑豊炭鉱絵巻』海鳥社, 2011, 286 p.
立花隆『シベリア鎮魂歌：香月泰男の世界』文藝春秋, 2004, 391, 17 p.
ランボオ, アルチュール; 小林秀雄訳『ランボオ詩集』東京創元社, 1972, 303 p. (創元選書)
佐瀬稔『残された山靴：佐瀬稔遺稿集』山と溪谷社, 1999, 220 p.
クラカワー, ジョン; 海津正彦訳『空へ：エヴェレストの悲劇はなぜ起きたか』文藝春秋, 1997, 396 p.
村上護『種田山頭火：うしろすがたのしぐれてゆくか』ミネルヴァ書房, 2006, 474 p. (ミネルヴァ日本評伝選)
増田俊也『木村政彦はなぜ力道山を殺さなかったのか』新潮社, 2011, 701 p.
立石泰則『決定版 魔術師：三原脩と西鉄ライオンズ』小学館, 2002, 830 p.
益田啓一郎編『写真集 西鉄ライオンズとその時代：ボクらの最強ヒーロー伝説』海鳥社, 2009, 159 p.

竹中由理子 34 冊

バンダー・ジー, ルース文; インノチェンティ, ロベルト絵; 柳田邦男訳『エリカ 奇跡のいのち』講談社, 2004, 1 冊.
グランベール, ジャン=クロード; 河野万里子訳『神さまの貨物』ポプラ社, 2020, 157 p.
信友直子『ぼけますから、よろしくお願いします。』新潮社, 2019, 253 p.
信友直子『ぼけますから、よろしくお願いします。おかえりお母さん』新潮社, 2022, 189 p.
信友直子作; 吉田尚令絵『おとうさんは 103 オ』さ・え・ら書房, 2023, 1 冊.
サンキュータツオ『ヘンな論文』KADOKAWA, 2015, 223 p.
マグワイア, グレゴリー; 服部千佳子; 藤村奈緒美訳『ウィキッド：誰も知らない、もう一つのオズの物語 上, 下』ソフトバンククリエイティブ, 2007, 2 冊.
香月日輪『妖怪アパートの幽雅な日常 1～10』講談社, 2008-2014, 10 冊. (講談社文庫)
柳浩二『ジョーカー・ゲーム』KADOKAWA, 2011, 280 p. (角川文庫)
柳浩二『ダブル・ジョーカー』KADOKAWA, 2012, 321 p. (角川文庫)
柳浩二『パラダイス・ロスト』KADOKAWA, 2013, 303 p. (角川文庫)
柳浩二『ラスト・ワルツ』KADOKAWA, 2016, 299 p. (角川文庫)
ヨシタケシンスケ『ヨイヨワネ あおむけ編』筑摩書房, 2025, 207 p. (ちくま文庫)
ヨシタケシンスケ『ヨイヨワネ うつぶせ編』筑摩書房, 2025, 205 p. (ちくま文庫)
京極夏彦『前巷説百物語』角川書店, 2009, 737 p. (角川文庫)
宮部みゆき『ステップファザー・ステップ』新装版, 講談社, 2021, 401 p. (講談社文庫)
リグズ, ランサム; 金原瑞人・大谷真弓訳『ミス・ペレグリンと奇妙なこどもたち 上, 下』潮出版社, 2016, 2 冊. (潮文庫)
福井県立図書館編著『100万回死んだねこ：覚え違いタイトル集』講談社, 2024, 201 p. (講談社文庫)
雨穴『変な家』文庫版, 飛鳥新社, 2024, 253 p.
雨穴『変な絵』双葉社, 2025, 371 p. (双葉文庫)
上橋菜穂子・チーム北海道『バルサの食卓』新潮社, 2009, 180 p. (新潮文庫)
墨佳遼『蟬法師：訳アリ坊主三人衆、嫁探しの珍道中』イースト・プレス, 2024, 204 p.
有川浩『キケン』新潮社, 2013, 356 p. (新潮文庫)

中村久 47 冊

小山伯鳳注訳『竹取物語抄上, 下』楽枝堂, 1899, 2 冊. 和本
今泉定介講述『竹取物語講義 全』再版合本, 誠之堂, 1894, 153 p. (中等教育和漢文講義)

関 一雄『現代語訳で読みなおす『竹取物語』』笠間書院, 2019, 165p.

星 新一訳『竹取物語』改版, 角川書店, 2008, 188p. (角川文庫)

室伏信助訳注『新版 竹取物語 現代語訳付き』角川書店, 2001, 205p. (角川ソフィア文庫)

江國香織文; 立原位貫画『竹取物語』新潮社, 2008,

森山京文; 宇野亜喜良絵『竹取物語 (たけとりものがたり)』ポプラ社, 2006, 40p. (日本の物語絵本 19)

川内彩友美編; マッカーシー, ラルフ訳『竹取物語: Once upon a time in Japan The bamboo-cutter's tale』講談社インターナショナル, 2000, 47p. (名作バイリンガル絵本 1)

平田喜信監修; 岸名沙月マンガ; 水野秀構成『マンガでさきどり竹取物語』くもん出版, 2019, 146p. (教科書にでてくる古典)

繡衣香『絵本 竹取翁とかぐや姫』而立書房, 2019, 47p. 英文併記

平田喜信監修; 岸名沙月マンガ; 水野秀構成『マンガでさきどり 竹取物語』くもん出版, 2019, 146p. (教科書にでてくる古典)

太田治子文; 入江西一郎絵『竹取物語』京の絵本刊行委員会, 1999, 1 冊. (京の絵本)

長尾剛文; 若菜等・Ki 絵『竹取物語』汐文社, 2007, 137p. (大型版 これなら読めるやさしい古典)

岸川靖・桃原沙希子構成; 小林未波・藤田幸久デザイン『かぐや姫の物語』文藝春秋, 2019, 455p. (文春ジブリ文庫 シネマ・コミック 19) 原案・脚本・監督: 高畑勲, 脚本: 坂口理子

西 E 田イラスト; レッド・エンタテインメントさく『かぐや姫』メディエーション, 2009, 1 冊. (もえほん白版)

三橋健『かぐや姫の罪: 誰も知らない『竹取物語』の真実』KADOKAWA, 2013, 223p. (新人物文庫)

平田喜信監修; 岸名沙月漫画; 水野秀構成『竹取物語』くもん出版, 1991, 159p. (くもんのまんが 古典文学館)

おだ かんちょう絵; マッカーシー, ラルフ[訳]『かぐやひめ』講談社インターナショナル, 1996, 47p. (講談社バイリンガル絵本 日本昔ばなし)

円地文子文; 秋野不矩絵『かぐやひめ』岩崎書店, 1967, 1 冊. (復刊・日本の名作絵本 2)

西本鶏介文; 高橋信也絵『かぐやひめ』ポプラ社, 1991, 33p. (アニメむかしむかし絵本 13)

舟崎克彦文; 金斗鉉絵『かぐやひめ』小学館, 2009, 1 冊. (日本名作おはなし絵本)

後藤勝文; ヒカリン絵『つきとユリアンひめ』あいいうえお館, 2018, 1 冊. (ウルトラかいじゅう絵本 日本昔ばなし編)

岩崎京子文; 長野ヒデ子画『かぐやひめ』教育画劇, 1998, 28p. (日本の民話えほん 19)

鶴見正夫文; 新野めぐみ絵『かぐやひめ』世界文化社, 1991, 29p. (ワンダーおはなし館 12)

桜井信夫文; 棚橋文子絵『かぐやひめ』メイト, 1999, 23p. (日本の名作えほん)

スタジオアップ構成・画; 松原達哉監修『かぐやひめ』ぎょうせい, 1986, 17p. (ぎょうせい知育絵本 日本むかしばなし 11)

中脇初枝文; 柳田義明作画; 門野真理子美術『かぐやひめ』ポプラ社, 2018, 40p. (はじめての世界名作えほん 25)

いもとようこ文・絵『かぐやひめ』岩崎書店, 2001, 1 冊. (はじめてのめいさくえほん 13)

筒井敬介文; 鈴木琢磨絵『かぐやひめ』小学館, 1977, 24p. (小学館版日本のむかし話絵本シリーズ 8)

ヒョーゴノスケ『かぐやひめ』マイナビ出版, 2021, 1 冊. (ヒョーゴノスケの絵本)

平田昭吾企画・構成・文; 高橋信也画『かぐやひめ』ポプラ社, 1987, 44p. (世界名作ファンタジー26)

上北ふたご絵『かぐやひめ』河出書房新社, 2015, 1 冊. (せかいめいさくアニメえほん 25) 文: 「竹取物語」より

柳川茂文; 中島ゆう子絵; 水端せり脚色構成『かぐやひめ』永岡書店, 1998, 43p. (日本昔ばなしアニメ絵本 4)

卯月泰子構成・文; 大野豊画『かぐやひめ』永岡書店, 1985, 43p. (名作アニメ絵本シリーズ 19)

平田昭吾『かぐやひめ』ブティック社, 2022, 45p. (よい子とママのアニメ絵本 58)

池田理代子『竹取物語』小学館, 2019, 288p. (小学館文庫 マンガ古典文学)

保立道久『かぐや姫と王権神話: 『竹取物語』・天皇・火山神話』洋泉社, 2010, 254p. (歴史新書)

沖浦和光『竹の民俗誌: 日本文化の深層を探る』岩波書店, 1991, 243p. (岩波新書)

川端康成『現代語訳 竹取物語』新装版, 非凡閣, 1943, 234p. 初版: 1937
千葉幹夫文・構成; 緒田観潮画『かぐや姫』講談社, 2001, 1 冊 (新・講談社の絵本 1)
時海結以文; 水上カオリ絵『竹取物語 蒼き月のかぐや姫』講談社, 2012, 221p. (講談社青い鳥文庫)
あらいまいこ さいわ・え『かぐや姫』石田製本, 2021, 1 冊. (リビング日本むかしばなし)
谷口孝介監修『まんがで読む 竹取物語・宇治拾遺物語』学研, 2014, 207p. (学研まんが 日本の古典)
寺田健太郎作; いぬい まよこ絵・装丁『ねえねえはかせ、かぐや姫はどうやって月に帰ったの?: 満月に
吹く地球の風のはなし』大阪大学出版会, 2020, 31p. (はかせのわくわく科学絵本)
谷真介文; 赤坂三好絵『かぐやひめ』チャイルド社, 1996, 30p. (チャイルド絵本館日本・世界の昔話 6)
橘純一『竹取物語の再検討』岩波書店, 1932, 44p. (岩波講座 日本文学)

中山見敬 40 冊

『時刻表 平成 2 年 3 月 10 日改正』JR 西日本・広島, 1990, 168p.
『JR 時刻表 2024 年 12、2025 年 2-4 月号』交通新聞社, 2024-2025.4 冊.
『JTB 時刻表 2025 年 1、5 月号』JTB パブリッシング, 2025, 2 冊.
『鉄道ファン 2025 年 3、5 月号』交友社, 2025, 2 冊.
石原結貴『体を温めて病気にならない生き方』永岡書店, 2006, 192p. (健康文庫)
笠茂享久『歯はいのち!: 気持ちよく噛めて身体が楽になる整体入門』文藝春秋, 2009, 233p. (文春文庫)
『楽しい歌』新版, 日本 YMCA 同盟出版部, 1978, 127p.
中田喜直編『こどもの歌: 童謡・唱歌』野ばら社, 1958, 238p.
中原中也『汚れつちまつた悲しみに: 中原中也詩集』集英社, 1991, 253p. (集英社文庫)
白井カイウ; 出水ぽすか『約束のネバーランド 2、3』集英社, 2017, 2 冊. (ジャンプ コミックス)
弘山勉『最高の走り方: 超効率的「ベストな 1 歩」が記録を伸ばす!』小学館, 2019, 159p.
栗山祐哉『疲れない、山歩きの技術: 自分に合う歩き方探し徹底サポート Book』ナツメ社, 2022, 112p.
阿辻哲次『部首のはなし: 漢字を解剖する』中央公論新社, 2004. (中公新書)
竹森喜久『駅名事典』中央書院, 1975, 301p.
中川ひろたか文; 村上康成絵『さつまのおいも』童心社, 1995, 1 冊.
藤子・F・不二雄『ドラえもん エスプリ編』小学館, 1998, 223p.
神田高志『よくわかるお墓と仏壇: 選び方・建て方・祀り方』主婦の友社, 2005, 191p.
川端康成『伊豆の踊子』金星堂, 1927 刊 (日本近代文学館 1979 刊 新選名著復刻全集近代文学館)
西本鶏介『土どもの伝記 6 宮沢賢治』ポプラ社, 2009, 173p.
宮沢賢治『宮沢賢治集』有信堂マズプレス, 1960, 42p. (現代詩集 3)
岩淵悦太郎監修『日本語に強くなる本』サンケイ出版, 1977, 224p.
中原誠『穴熊破り: 3 度将棋が強くなる』大泉書房, 1986, 216p.
中原誠『美濃破り: 3 度将棋が強くなる』大泉書房, 1986, 216p.
羽生善治『史上最強 カラー図解 羽生流 勝つための将棋入門』ナツメ社, 2011, 191p.
『山口県の昭和史』毎日新聞社, 1982, 266p. (別冊 1 億人の昭和史)
『近代豊北町史年表』豊北町地方史研究会, 1969, 47p.
『和海藻 (にぎめ) 第 27 号』豊北郷土文化友の会, 2012, 76p.
岡昌子『生誕 270 年記念出版 田上菊舎年譜集成』菊舎顕彰会, 2023, 146p.
『帰ってきたくなるまちづくり: 豊北地区まちづくり計画書 2022~2026 年度』豊北地区まちづくり協議会, 2023, 14p.
稲垣栄洋『面白すぎて時間を忘れる雑草のふしぎ』三笠書房, 230p. (王様文庫)
二階堂善弘『中国の神さま』平凡社, 2002, 197p. (平凡社新書)
こやま峰子作; 柳瀬隆絵『にじいろのしまうま』金の星社, 1996, 32p.
池田豊『喜ばれる素敵な折り紙』池田書房, 2014, 159p.
大海赤赤作・画『ばけねこのおよめさん』復刊ドットコム, 2016, 30p.

- 野村慎太郎『研究室へようこそ！どこにも書かれていないバイオ研究室の実態』羊土社, 2001, 243p.
- 広中平祐『生きること 学ぶこと』集英社, 1984, 227p. (集英社文庫)
- Epicurus[エピクロス] *The Essential Epicurus letters, principal doctrines, Vatican sayings, and Fragments*, Prometheus Books, 1993, 101p.
- 寺尾五郎『安藤昌益の自然哲学と医学』農文協, 1996, 465p.
- スピノザ, バールーフ・デ； 秋保亘訳『知性改善論』講談社, 2023, 145p. (講談社学術文庫)
- キルケゴール, セーレン； 飯島宗享訳； 中里巧校閲『誘惑者の日記』未知谷, 2000, 269p.
- 市川浩『精神としての身体』講談社, 1992, 338p. (講談社学術文庫)
- 梅原猛編『ニヒリズム』筑摩書房, 1968, 390p. (戦後日本思想大系 3)
- Schunke, Michael 等； 酒井建雄等監訳『プロメテウス解剖学アトラス 解剖学総論/運動器系』医学書院, 2007, 541p.
- Feldenkrais, Moshe； 安井武訳『フェルデンクライス身体訓練法』大和書房, 1982, 251p.
- 滝本哲史『僕は君たちに武器を配りたい』講談社, 2011, 293p.
- 八木田一世『クリエイティブアントレプレナーシップ 自分らしい人生をデザインするための考え方』マーケティングスタジオ シード, 2024, 309p.
- サックス, ジョセフ・L； 都留重人監訳『「レンブラント」でダーツ遊びとは』岩波書店, 2001, 405p.
- 松村圭一郎『所有と分配の人類学 エチオピア農村社会から私的所有を問う』筑摩書房, 2023, 469p. (ちくま学芸文庫)
- 磯井純充『まちライブラリーの研究：「個」が主役になれる社会的資本づくり』みすず書房, 2024, 236p.
- 高田晃太郎『ロバのスーコと旅をする』河出書房新社, 2023, 202p.
- 中根千枝『適応の条件』講談社, 1972, 181p. (講談社現代新書)
- 永吉希久子『移民と日本社会』中央公論新社, 2020, 289p. (中公新書)
- Kor ĵ enkov, Aleksander. *Homarano La vivo, verkoj kaj ideoj de d-ro L.L. Zamenhof*. Sezonoj, 2009, 319p.
- 橋本直子『なぜ難民を受け入れるのか 人道と国益の交差点』岩波書店, 2024, 259, 6p. (岩波新書)
- フロスト, ロバート； 川本皓嗣訳『対訳フロスト詩集』岩波書店, 2018, 242p. (岩波文庫)
- オノ・ヨーコ； 南風椎訳『グレープフルーツ・ジュース grapefruit juice』講談社, 1998, 121p. (講談社文庫)
- シモン, クロード； 平岡篤頼訳『路面電車』白水社, 2003, 165p.
- 内田春菊『ファザーファッカー』文藝春秋, 1996, 206p. (文春文庫)
- 崔炯仁『メンタライゼーションでガイドする外傷的育ちの克服』星和書店, 2016, 245p.
- 工藤由佳『愛着トラウマケアガイド 共感と承認を超えて』金剛出版, 2024, 211p.
- 北尾倫彦『「深い学び」の科学：精緻化、メタ認知、主体的な学び』図書文化社, 2020, 151p.
- 三宮真智子『メタ認知で＜学ぶ力＞を高める 認知心理学が解き明かす効果的学習法』北大路書房, 2018, 173p.
- 川崎あゆみ『英語が日本語みたいに出てくる頭のつくり方』日本実業出版社, 2025, 317p.
- 『これで合格！2021 全国手話検定試験』中央法規, 2021, 172p.
- 『英検3級総合対策教本』旺文社, 2017, 255p.
- 『英検3級過去6回全問題集』旺文社, 2022, 220p.
- トルストイ, レフ原作； 川崎直一著『愛あるところ神あり』復刻版, 日本エスペラント学会, 1992, 382p. 初版：1930
- 宇田大志『3年後、確実にジャズ・ギターが弾ける練習法』リットーミュージック, 2017, 111p.
- 鳥居泰彦『はじめての統計学』日本経済新聞出版社, 1994, 260p.
- 山田剛史・村井潤一郎『よくわかる心理統計』ミネルヴァ書房, 2004, 243p. (やわらかアカデミズム・くわかる>シリーズ)
- トモ藤田『3音でギターを制覇するトライアド・アプローチ』リットーミュージック, 2012, 191p.
- ラヴェル； 和田則彦監修『ラヴェルピアノ全集Ⅱ』ドレミ音楽出版社, 1998, 94p.

オレンシュタイン, アービー; 井上さつき訳 『ラヴェル 生涯と作品』音楽之友社, 2006, 281, 38p.
The Beatles Complete Scores. Hal Leonard, 1989, 1136p.
芦屋市立美術博物館・東京都庭園美術館企画・監修『幻のロシア絵本 1920-30 年代』淡交社, 2004, 229p.
『世界一美しい本を作る男: シュタイデルとの旅 DVDブック』新潮社, 2015, 46p. 付: DVD 1 枚.

波多野宏之 44 冊

篠田浩一郎『フランス: 美と歴史の発見』美術出版社, 1967, 307p.
新倉俊一等編『事典 現代のフランス』大修館書店, 1977, 630p.
堀井敏夫『パリ史の裏通り』白水社, 1984, 272, xivp.
ユゴー, ヴィクトル; 辻昶・松下和則訳『ノートル=ダム・ド・パリ』潮出版社, 2000, 507p. (ヴィクトル・ユゴー文学館 5)
ヴェルヌ, ジュール; 中村三郎; 小高美保訳『緑の光線』文遊社, 2014, 322p.
山田稔『コーマルタン界隈』河出書房新社, 1981, 201p. 挿画: 野見山暁治
アブドラ, プルノ・ナッシム; メレス, フランソワ; 波多野宏之訳『文化メディアシオン: 作品と公衆を仲介するもの』白水社, 2023. (文庫クセジュ)
富永惣一等執筆『ミロのビーナス 特別公開』朝日新聞社, 1964, 118p. デザイン: 原弘
『ダリ展: 幻想美術の王様』毎日新聞社, 1964, 139p.
『日本古美術展 Exhibition of Japanese old art treasures in Tokyo Olympic games』東京国立博物館, 1964, 301p.
国立西洋美術館編『ギュスターヴ・モロー展図録』国立西洋美術館, 1964, 1 冊. 装幀: 栗津潔+国東照幸
滝口修造『近代芸術』美術出版社, 1962, 236p. (美術選書)
ブルトン, A.; 稲田三吉訳『シュールレアリスム宣言』現代思潮社, 1961, 138p. 装幀: 栗津潔
北澤憲昭『眼の神殿: 「美術」受容史ノート』美術出版社, 1989, 338p. 装幀: 中垣信夫+岩瀬聡
辻惟雄『奇想の系譜』筑摩書房, 2004, 275p. (ちくま学芸文庫)
ジョーンズ, リロイ; 神林澄雄訳『ブルースの魂: 白いアメリカの黒い音楽』音楽之友社, 1966, 271, ixp.
ツェーラム, C. W.; 月尾嘉男『映画の考古学』フィルムアート社, 1977, 345p. 造本: 杉浦康平+鈴木一誌
吉本隆明『言語にとって美とは何か 1, 2』勁草書房, 1965, 2 冊.
九鬼周造『「いき」の構造』改版 岩波書店, 1967, 153p.
フーコー, ミシェル; 渡辺一民; 佐々木明訳『言葉と物: 人文科学の考古学』新潮社, 1974, 413, 61p.
シング, J. M.; 榎木[とちぎ]伸明訳『アラン島』みすず書房, 2005, 275p.
加藤典洋『大きな字で書くこと』岩波書店, 2019, 149p.
斎藤幸平・松本卓也編著『コモンの「自治」論』集英社, 2023, 287p.
マソン, アンドレ; サルヴァン, ポール; 小林宏訳『図書館』白水社, 1969, 154, vp. (文庫クセジュ)
稲村徹元『索引の話』日本図書館協会, 1977, 178p.
コメニウス, J. A.; 井ノ口淳三訳『世界図絵』ミネルヴァ書房, 1988, 197p.
松岡正剛監修『増補 情報の歴史』NTT 出版, 1996, 449p.
ペトロスキー, ヘンリー; 池田栄一訳『本棚の歴史』白水社, 2004, 287, xip.
寺山修司『書を捨てよ、町へ出よう』芳賀書店, 1967, 309p. 装丁・イラスト: 横尾忠則
宮沢章夫・NHK「日本戦後サブカルチャー史」制作班編著『NHK ニッポン戦後サブカルチャー史』NHK 出版, 2014, 255p.
『1968 年』毎日新聞社, 1998, 368p. (毎日ムック シリーズ 20 世紀の記憶)
長周新聞社編『人民勝利の記録: 豊北原発阻止斗争の理論と実践』長周新聞社, 1978, 377p.
山秋真『原発をつくらせない人びと: 祝島から未来へ』岩波書店, 2012, 219, 6p. (岩波新書)
ショヴォ, レオポール原作; 山本夏彦訳『年を歴た鰐の話』春秋社, 2003, 139p. 初版: 桜井書店, 1941.
挿画・挿絵: レオポール・ショヴォ, ブックデザイン: 斎藤深雪
関川夏生; 谷口ジロー『『坊ちゃん』の時代』新装版, 双葉社, 2014, 251p.
関川夏生; 谷口ジロー『秋の舞姫』双葉社, 1989, 286p. (『坊ちゃん』の時代 第 2 部) (アクションコミックス)

関川夏生；谷口ジロー『啄木日録 かの蒼空に』双葉社, 1992, 307p. (『坊ちゃん』の時代 第3部) (アクションコミックス)

関川夏生；谷口ジロー『明治流星雨』双葉社, 1995, 295p. (『坊ちゃん』の時代 第4部) (アクションコミックス)

関川夏生；谷口ジロー『不機嫌亭漱石』双葉社, 1997, 311p. (『坊ちゃん』の時代 第5部) (アクションコミックス)

立花隆『ぼくはこんな本を読んできた：立花式読書論、読書術、書斎論』文藝春秋, 1999, 375p. (文春文庫)

木下史青『博物館へ行こう』岩波書店, 2007, 192, 7p. (岩波ジュニア新書)

ペパン, シャルル；永田千奈訳『フランスの高校生が読んでいる 10人の哲学者』草思社, 2024, 185p.

実生社編集部編『究極の学び場 京大吉田寮』実生社, 2024, 169p.

広瀬珠実 35冊

林道義『日本神話の女神たち』文藝春秋, 2004, 192p. (文春新書)

梯久美子『世紀のラブレター』新潮社, 2008, 206p. (新潮新書)

高橋敏夫『井上ひさし 希望としての笑い』角川SSコミュニケーションズ, 2010, 222p. (角川SCC新書)

大岡信『大岡信の日本語相談』朝日新聞社, 1995, 288p. (朝日文芸文庫)

宮脇俊三『平安鎌倉史紀行』講談社, 1997, 447p. (講談社文庫)

バード, イザベラ；時岡敬子訳『イザベラ・バードの日本紀行 上』講談社, 2008, 493p. (講談社学術文庫)

中野京子『画家とモデル：宿命の出会い』新潮社, 2023, 238p. (新潮文庫)

松本清張『昭和史発掘 1』文藝春秋, 2005, 217p. (文春文庫)

渡辺みどり『西太后とフランス帰りの通訳』朝日新聞出版, 2008, 203p. (朝日文庫)

久世光彦『美の死：ぼくの感傷的読書』筑摩書房, 2006, 334p. (ちくま文庫)

コクトー；堀口大学訳『コクトー詩集』新潮社, 1954, 223p. (新潮文庫)

石井光太『絶対貧困：世界リアル貧困学講義』新潮社, 2011, 323p. (新潮文庫ノンフィクション)

高峰秀子『つづりかた巴里』中央公論社新社, 2014, 314p. (中公文庫)

朴沙羅『ヘルシンキ 生活の練習』筑摩書房, 2024, 317p. (ちくま文庫)

リー, イーユン；篠森ゆりこ訳『千年の祈り』河出書房新社, 2023, 303p. (河出文庫)

シルヴァスタイン, シェル；村上春樹訳『大きな木』あすなろ書房, 2010, 1冊.

ゴフスタイン, M. B.；末盛千枝子訳『ピアノ調律師』現代企画室, 2012, 65p.

ゴフスタイン, M. B.；谷川俊太郎訳『私の船長さん』シー・シー・プレス, 1996, 1冊.

野中広務・辛淑玉『差別と日本人』角川書店, 2009, 211p. (角川oneテーマ21)

茨木のり子『ハングルへの旅』朝日新聞出版, 2023, 274p. (朝日文庫)

小川洋子『アンネ・フランクの記憶』角川書店, 1998, 269p. (角川文庫)

赤瀬川原平『個人美術館の愉しみ』光文社, 2011, 306p. (光文社新書)

小泉武夫『食の墮落と日本人』東洋経済新報社, 2001, 211p.

山本夏彦『「戦前」という時代』文藝春秋, 1987, 274p.

山本夏彦・久世光彦『昭和恋々：あそこ、こんな暮らしがあった』清流出版, 1998, 202p.

吉野弘『詩への通路』思潮社, 1980, 244p.

大黒東洋士『映画とともに50年』高知新聞社, 1981, 254p.

山崎圭『人間周期率：君の命よこの星と結ばれよ』現代企画室, 1978, 225p.

小中陽太郎『新版 ぼくは人びとに会った：法と人間のはざまに』日本評論社, 1990, 313p.

萩原葉子『父・萩原朔太郎』小学館, 2022, 251p. (P+D Books)

コロナ・ブックス編集部編『作家の犬』平凡社, 2007, 134p. (コロナ・ブックス)

竹内浩；小林察編『骨のうたう』新評論, 1984, 234p. (竹内浩三全集 1)

竹内浩；小林察編『筑波日記』新評論, 1984, 234p. (竹内浩三全集 2)

群ようこ『ゆるい生活』朝日新聞出版, 2015, 253p.

井上ユリ・小森陽一編著『米原万里を語る』かもがわ出版, 2009, 180p.

- Q.B.B.(久住昌之作；久住卓也画)『古本屋台』集英社, 2018, 175p.
- 松本大洋『ルーヴルの猫 上, 下』小学館, 2017, 2冊.
- 塚本由晴等監修『How is Life?: 地球と生きるためのデザイン』TOTO 出版, 2023, 363p.
- 大垣友紀恵『一生幸せになれる料理 147 お魚イラストレシピ大百科』つり人社, 2022, 384p.
- 石田久二『「言葉」が人生を変えるしくみ その最終結論。』Clover 出版, 2017, 287p.
- 伊達深雪『ウィキペディアでまちおこし: みんなでつくろう地域の百科事典』紀伊國屋書店, 2024, 322p.
- 奥野克巳+MOSA『マンガ人類学講義: ボルネオの森の民には、なぜ感謝も反省も所有もないのか』日本実業出版社, 2020, 246p.
- 横尾忠則『あほになる修行 横尾忠則言葉集』イースト・プレス, 2018, 270p.
- 平田基『雲煙模糊漫画集 居心地のわるい泡』さりげなく, 2022, 174p.
- 岸見一郎・古賀史健『嫌われる勇氣 自己啓発の源流「アドラー」の教え』ダイヤモンド社, 2013, 294p.
- 小野尾勝彦『ガチャガチャの経済学』プレジデント社, 2023, 166p.
- 児島青『本なら売るほど 1, 2』KADOKAWA, 2025, 2冊.
- エディトリアル・デパートメント『Spectator Vol.46 秋山道男 編集の発明家』幻冬舎, 2020, 200p.
- 松岡正剛『編集手本』エジソン, 2018, 1冊. (おてほん 第1集)
- 船戸崇史『がんがきえていく生き方 外科医ががん発症から 13 年たって初めて書ける克服法』ユサブル, 2020, 237p.
- 赤塚不二夫絵；杉田淳子文『天才バカボンの幸福とは今日もおひさまが昇ること』河出書房新社, 2024, 124p.
- 赤井都『そのまま豆本 はじめての手製本編』新装版, 出書房新社, 2020, 95p.
- キャッツ, サンダー・エリックス『サンダー・キャッツの発酵教室』ferment books, 2018, 141p.
- 辰巳雄基等『小屋の本 霧のまち亀岡からみる風景』きりぶえ, 2020, 128p.
- 塩見直紀『塩見直紀の京都発コンセプト 88 半農半 X から 1 人 1 研究所まで』京都新聞出版センター, 2023, 215p.
- 森須磨子『しめかざり探訪記』工作舎, 2024, 253p.
- 外山滋比古『自然知能』扶桑社, 2023, 181p.
- 池澤夏樹『スティル・ライフ』中央公論新社, 1991, 212p. (中公文庫)
- ガードナー, E. S.; 乾信一郎訳『レスター・リースの冒険』早川書房, 1984, 293p. (ハヤカワ・ミステリ文庫)
- 稲見一良『ダック・コール』早川書房, 1994, 382p. (ハヤカワ文庫)
- 早瀬耕『未必のマクベス』早川書房, 2017, 613p. (ハヤカワ文庫)
- 内田樹『街場の文体論』文藝春秋, 2016, 318p. (文春文庫)
- 山内道雄『離島発 生き残るための 10 の戦略』NHK 出版, 2007, 203p. (生活人新書)
- 細谷功『13 歳から鍛える具体と抽象』東洋経済新報社, 2023, 190p.
- 塩見直紀『半農半 X 的 これからの生き方キーワード A to Z』農山漁村文化協会, 2023, 191p.
- 坂口恭平原作；道草晴子漫画『生きのびるための事務』マガジンハウス, 2024, 223p.
- 浜井弘治；内田春菊イラスト『Origami Sewing ミシンをつかわないあたらしい洋裁』木楽舎, 2019, 101p.
- 伊丹十三『女たちよ!』新潮社, 2005, 322p. (新潮文庫)
- 原邦雄『1 日 1 ほめで幸運を引き寄せる 自分をほめる習慣』すばる舎, 2017, 222p.
- Pathak, Haresh『STRUCTURAL PACKAGE DESIGNS 包装結構設計 パッケージの立体デザイン』PEPIN PRESS, 1998, 368p.
- 佐治晴夫『この星で生きる理由: 過去は新しく、未来はなつかしく』アノニマ・スタジオ, 2022, 240p.
- 内澤旬子『世界屠畜紀行』解放出版社, 2007, 367p.
- パラダイス山元；山本空子訳『ザ・マン盆栽』芸文社, 2002, 83p.
- ウー・ウェン『ウー・ウェンの北京小麦粉料理』高橋書店, 2001, 159p.
- クレッシング, ハリー；一ノ瀬直二訳『料理人』早川書房, 1972, 346p. (ハヤカワ文庫)

伊藤洋志『ナリワイをつくる 人生を盗まれない働き方』筑摩書房, 2017, 246p. (ちくま文庫)
坂田靖子『バジル氏の優雅な生活 1』白泉社, 1996, 339p. (白泉社文庫)

森田實榮子 31 冊

オースティン, ジェーン; 大島一彦訳『説得』キネマ旬報社, 2001, 329p.
オースティン, ジェーン; 大島一彦訳『マンスフィールド・パーク』キネマ旬報社, 1998, 582p.
オースティン, ジェーン; 中尾真理訳『ノーサンガー・アベイ』キネマ旬報社, 1997, 293p.
金成妍「久留島武彦評伝: 日本のアンデルセンと呼ばれた男」求龍堂, 2017, 175p.
黒瀬圭子文; 松岡利行絵『白いなす』茜会, 1984, 1 冊
黒瀬圭子文; 宮崎耕平絵『白いなす』石風社, 2010, 1 冊.
黒瀬圭子再話; 大鷹進絵『商人や旅人がはこんできた山口の昔話』石風社, 2021, 88p.
武井武雄絵; 西本鶏介文『とうもろこしどろぼう』フレーベル館, 2014, 1 冊. (武井武雄絵本コレクション)
武井武雄絵; 山本和夫文『にしきのむら』フレーベル館, 2014, 1 冊. (武井武雄絵本コレクション)
武井武雄絵; こわせたまみ文『ぬけだしたジョーカー』フレーベル館, 2014, 1 冊. (武井武雄絵本コレクション)
武井武雄絵; 吉田紘二郎原作; 宮脇紀雄再話『きりたおされた き』フレーベル館, 2014, 1 冊. (武井武雄絵本コレクション)
武井武雄絵; 榎皓志文『うらしまたろう』フレーベル館, 2014, 1 冊. (武井武雄絵本コレクション)
黒柳徹子; 武井武雄絵『木にとまりたかった木のはなし』河出書房新社,
手塚治虫『あわてみちちゃん』復刊ドットコム, 2014, 29p. (手塚治虫復刻こども絵本 1)
手塚治虫『すすむしひめ』復刊ドットコム, 2014, 29p. (手塚治虫復刻こども絵本 2)
手塚治虫『おはなじまんのえれちゃん』復刊ドットコム, 2015, 29p. (手塚治虫復刻こども絵本 3)
石井桃子文; 初山滋え『おそばのくきはなぜあかい: にほんむかしはなし』岩波書店, 1954, 1 冊. (岩波の子どもの本) 賀数
村山籌子; 村山知義絵『リボンと きつねと ゴムマリと 月』JULA 出版局, 1997, 93p. (村山籌子作品集 1)
村山籌子; 村山知義絵『あめが ふってくりゃ』JULA 出版局, 1998, 101p. (村山籌子作品集 2)
村山籌子; 村山知義絵『川へ おちた たまねぎさん』JULA 出版局, 1998, 97p. (村山籌子作品集 3)
村山籌子作; 村山知義絵; 村山亜土再話『なくなった あかいようふく』福音館書店, 2002, 1 冊.
富田義弘『ひこしま昔ばなし: 平家最後の砦』鋒江山書房, 1986, 229p.
伊原晃融再話; 内田貞紀作画『まんが ふるさと昔話 下関編』クオリティ出版, 1989, 190p.
向谷喜久江『とくやま昔話』マツノ書店, 1984, 260p.
松岡利夫編著『防長の昔話』山口銀行厚生会, 1969, 305p.
大川悦生『日本の伝説 西日本編』偕成社, 1978, 288p. (偕成社文庫)
帯木蓬生『インターセックス』集英社, 2008, 460p.
『コドモノクニ名作選 Vol.2 (春)』アシェット婦人画報社, 2011, 272p.
『コドモノクニ名作選 Vol.3-[1] (夏)』ハースト婦人画報社, 2011, 288p.
『コドモノクニ名作選 Vol.3-[2] 夏 音楽 BOOK』ハースト婦人画報社, 2011, 211p. 付: CD
『コドモノクニ名作選 Vol.4-[1] 秋 BOOK』ハースト婦人画報社, 2011, 288p.
『コドモノクニ名作選 Vol.4-[2] 秋おはなし BOOK』ハースト婦人画報社, 2011, 112p.
『コドモノクニ名作選 Vol.5 (冬)』ハースト婦人画報社, 2011, 280p. 付: コドモノクニイロハカルタ

北高夢ロード実行委員会

〒759-5511 山口県下関市豊北町滝部 218-5

<http://yumeroad.org>

E-mail: kitakoyumeroad@gmail.com

2025.6.1 3ed.