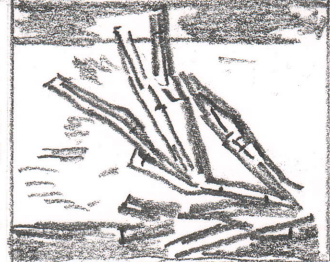
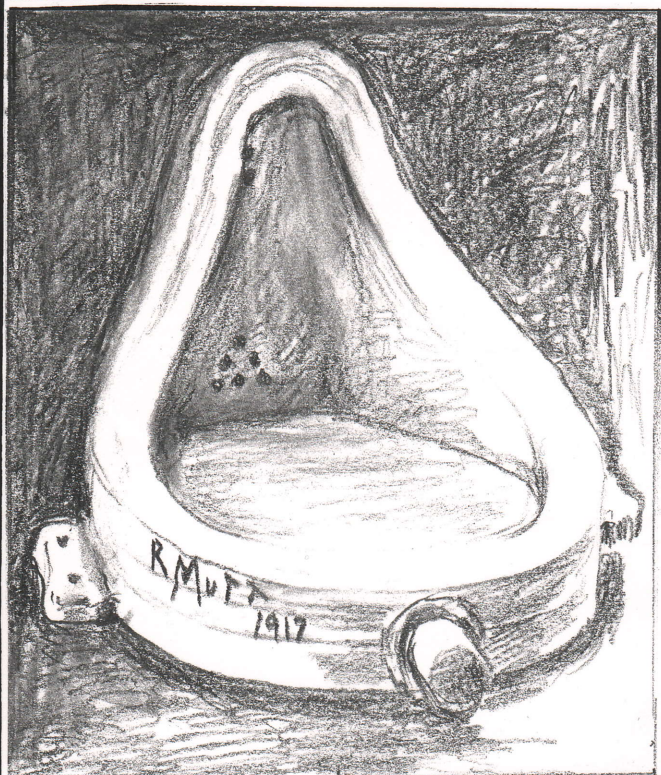
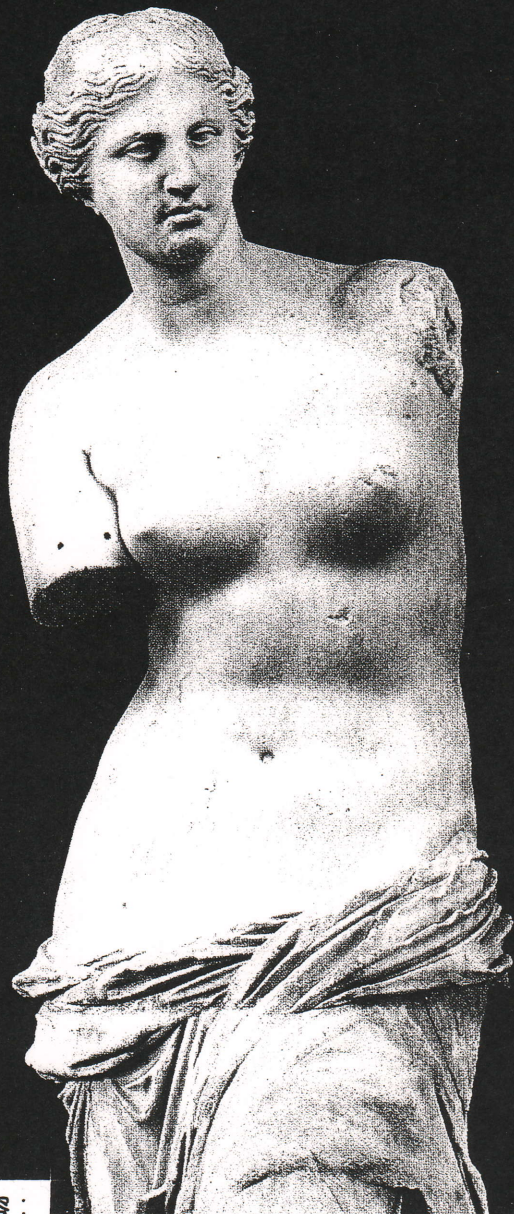


<ギャラリー 夢ロード>第4回展

ミロのヴィーナスから デュシャンまで <アートの本棚>大展示

2019年2月5日(火)~17日(日)
13:00~18:00 但し、11日(月)休館

入場無料



展示内容：

2013年8月、笹尾商店内に会員の蔵書 150冊でスタートした<アートの本棚>——。5年後の今、雑誌を含めて 1,000冊を超えるまでに成長いたしました。今回は、これまで皆様には背を向けて本棚に窮屈に並んでいたこれらの本達を、一度「おもて」をあげて皆様にお目通ししたい、との企画です。第1部 西洋美術の流れ 第2部 日本画を描く 第3部 写真集 第4部 美術入門絵本と漫画 第5部 長門・豊北の作家たち に分けて約200冊を展示いたします。その場での貸し出しも可能です。

図書展示に併せて、旧蔵書を遺贈された日本画家 我妻千賀子氏（あがつま ちかこ 1915~2017）の作品も展示いたします。

展示図書抜粋：

ミロのヴィーナス展（図録 国立西洋美術館 1964）／デュシャン 人と作品（図録 東京国立博物館 2018）／日本古美術展（図録 東京国立博物館 1964）／「岡倉天心と日本美術院」展（図録 上野・松坂屋他 1982）／木村伊兵衛の世界（図録 東京都写真美術館 1992）／荒木経惟 センチメンタルな旅 1971-2017-（図録 東京都写真美術館 2017）／【<遊びのなかのアート>シリーズ マティス、アルプ、ポロック他（ポンピドーセンター 1987- 仏語版）】／レオポルド・ショヴオー『ショヴオー氏とルノー君のお話集』1-5（福音館書店 1986-87）／関川夏央；谷口ジロー『「坊っちゃん」の時代』1-5（双葉社 1987-97）／藤田隆治展（図録 下関市立美術館 2007）／安井雄一郎『香月泰男 凍土の断層「シベリア・シリーズ」を読み解く』（東京美術 2017）／殷敷侃：逆流の生まれるところ（図録 広島市現代美術館 2017）

<ギャラリー 夢ロード>（滝部下市中通り 元本本陶器店）
〒759-5511 山口県下関市豊北町滝部 835

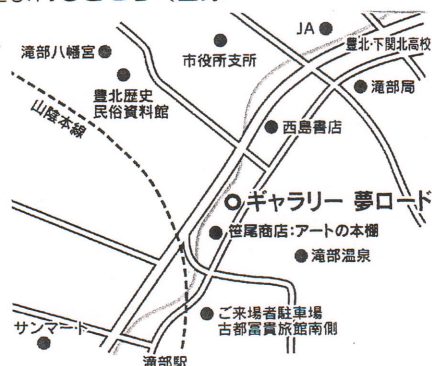
〔駐車場：古都富貴旅館先の「売土地」看板のある空き地へ〕

連絡・問い合わせ先：北高夢ロード実行委員会

Tel: 080-7749-7756

<http://yummeroad.org>

E-mail: kitakoyumeroad@gmail.com



ギャラリー
夢ロード